



**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA COSTA DEI BARBARI"

Metraggio { *dichiarato* 2378  
*accertato* 2378

Marca: ARTISTI ASSOCIATI

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Regista: Howard Hawks.

Interpreti: Mirian Hopkins - Edward G. - Robinson - Joel Mc Crea.

Siamo sullo scorcio del secolo XIX, in un paese alla merce degli avventurieri più arditi e più feroci di San Francisco, unico centro metropolitano della ricca e desolata zona aurifera circostante, si fa lurido e squallido il transito delle carovane che tornano cariche d'oro, e di uomini abrutiti dalla fatica e dalle emozioni.

Un giorno Mary, una fanciulla bionda verrà trascinata in California dal desiderio di conquistare il proprio destino, è ospite del "Don Rodrigo" locale che amministra legge e giustizia nella città come in un feudo.

In breve tempo diviene amministratrice della sala da giuoco esercitata da Chamalis. Posseduta solo dal sogno che le brucia nell'anima, Mary mantiene a distanza anche il suo feroce protettore avvezzo a conquistatore ogni cosa a colpi di pistola. Ella s'innamora invece di un cercatore d'oro che arriva al tavolo della roulette attratto dalla sua bellezza.

La povera ragazza non riesce più così a vivere in quell'ambiente contaminato da tutte le bassezze umane e tenta di redimersi con l'amore; ma Chamalis inerosabile nel suo egoismo, strappa la felicità di mano alla fanciulla per gridarle il suo tradimento.

Avviene intanto nella città una rivolta di cittadini onesti arruolati per la difesa nazionale. Chamalis non vuol ricevere ora l'elemosina dell'amore e respinge orgogliosamente la promessa di fedeltà dalla ragazza per salvare la vita del suo innamorato, lascia alla donna la facoltà di seguire i propri sentimenti...

Chamalis va incontro spavalidamente al suo tragico destino, mentre Mary volge le spalle alla città maledetta per raggiungere il suo amato.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **2 MAG. 1943** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....



Roma, li

**2 MAG. 1943**

IL SOTTOSEGRETARIO