

N. 60281



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TRE DRITTI A SAINT TROPEZ" (SMIC, SMAC, SMOC)

Metraggio dichiarato 2575

"PEA (Produzioni Europee Associate)
di Grimaldi Maria Rosaria e C. -
Società in Accomandita Semplice"

Metraggio accertato

2481

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : CLAUDE LÉLOUCH - Interpreti Principali : Catherine ALLEGRET,
AMIDOU, Jean COLLOMB, Charles GERARD, etc.

CHARLES, JEAN e AMIDOU, operai di un cantiere navale, sono chiamati dagli amici SMIC, SMAC e SMOC e vivono insieme in una baracca. Al Venerdì sera si ritrovano a parlare sempre di grossi problemi, quali le donne, lo sport, l'Alta Finanza, etc. E discutono di tutto ciò con apparente competenza; però si capisce ben presto che non sanno nulla del significato di questi argomenti e danno luogo a comiche situazioni. AMIDOU si sposa. Al matrimonio assistono soltanto i suoi due amici. La sposa è triste di tutta questa desolazione, così i tre compari decidono di dare una festa in suo onore, sui prati, ed invitano un fisarmonicista cieco ad unirsi alla loro compagnia. Mentre sono sull'erba, una lussuosa macchina si ferma vicina a loro. Non resistono alla tentazione e "la prendono in prestito". Vanno con quella a SAINT TROPEZ. Lì fingendosi ciechi, riescono con il ricavato delle elemosine a cenare nel più ricco ristorante della città. Grazie ad un provvidenziale quanto comico intervento della polizia, riprendono la loro vita vera e onesta, ma tanto tranquilla e felice.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 APR. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Su conforme parere espresso dalla Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado con decreto Ministeriale del 19/6/72 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. È stata eliminata la parola

Roma,

24 GIU. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Forma

"Puttana", sia nella scena iniziale in cui i due operai mangiano nella loro stanza, sia nella scena in cui il siciliano conversa con la moglie, di fronte al mare.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

