

N. 60051



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PER UNA MANCIATA DI SOLDI" (Pocket Money)

Metraggio } dichiarato 2900  
accertato

Produzione NATIONAL GENERAL PICTURES  
NEW YORK

2090

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : PAUL NEWMAN - LEE MARVIN

Regia di : STUART ROSENBERG

Jim Kane è un cow-boys squattrinato. Insieme a Leonard riceve l'incarico da Bill e Stretch di acquistare in Messico del bestiame da rodeo. Il film è la storia del loro viaggio e della ricerca da parte di Jim e Leonard dei due tipi che per l'incarico d'acquisto gli hanno dato un assegno a vuoto.

Jim è un uomo semplice. E' divorziato da qualche anno e vorrebbe rifarsi una famiglia. Il suo mestiere di cow-boy gli ha insegnato a prendere tutto con filosofia.

Leonard, vive di piccoli espedienti. E' una specie di mediatore che conosce tutti gli allevatori messicani e accompagna i suoi connazionali ad acquistare bestiame. I soldi che guadagna se li beve. E' una coppia insolita che vorrebbe il west fatto a sua immagine e somiglianza. Invece la realtà è diversa. Il mondo lì è fatto solo di piccola gente, più o meno onesta, che lavora o traffica per guadagnare qualche dollaro. Jim e Leonard quando hanno acquistato il bestiame ordinato da Bill e Stretch, come provvista ricevono un assegno a vuoto e sono anche creditori di 500 dollari per le spese. Danno la caccia ai due compari e quando finalmente li trovano cercano, anche con la forza, di farsi dare i dollari che gli spettano. Jim si è fatto anche qualche giorno di galera per quel bestiame e si è rotto la schiena per consegnarlo in tempo. Ora però davanti alla realtà vede che i due compari sono solo due poveri diavoli, squattrinati come lui. Li potrebbe far fuori o potrebbe dar loro una lezione ma sarebbe troppo facile. E tutto finisce così, come è cominciato. Jim prenderà un altro incarico e girerà il Texas senza un dollaro in tasca e Leonard continuerà, tra un whisky e una tequila, a sognare grossi affari.

28 MAR. 1972

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li.

1972  
PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Mario D'Orazio)  
Elio Formica

IL MINISTRO