



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SENZA AMORE

Metraggio { *dichiarato* **3022**
accertato

Marco: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti :

Pat Jemeison Spencer Tracy
Jamie Rowan Katharine Hepburn
Quentin Ladd Keenan Wynn
Paul Carrol Carl Esmond

Regia di : Harold Bucquet - Produzione : Metro Goldwyn Mayer

Pat Jemeison si trova a New York alla ricerca di un locale dove possa in tutta tranquillità condurre a termine gli esperimenti per un nuovo casco con respiratore per alte quote. Quanti conosciute casualmente in un taxi lo invita quale suo ospite in una casa di sua cugina Jamie che dopo la tragica morte del proprio marito aveva lasciato l'edificio. A Pat piace il post che ritiene ideale per i suoi esperimenti, convince quindi Jamie a lasciarglielo per alcune settimane. La sera stessa del contratto Pat e Jamie s'incontrano casualmente e parlando si accorgono di avere molti punti in comune e d'essere disillusi della vita per quanto riguarda l'amore poichè Jamie aveva perduto immaturamente il marito e Pat era stato abbandonato dall'unica donna che veramente avesse contato nella sua vita. Pat continua alacremente i suoi esperimenti; ma Jamie che si era ritirata nel frattempo in una sua proprietà in campagna termina improvvisamente e propone a Pat di sposarla, essa sarà la sua collaboratrice nelle sue ricerche, ma il matrimonio sarà "senza amore" su basi quindi puramente platoniche. Pat accetta e Jamie diventa un validissimo aiuto per lui. Intanto Pat viene convocato a Chicago per la grande prova ed il collaudo del brevetto. Jamie lo segue, ma allo stesso albergo incontrano la donna che Pat aveva amato. Jamie ingelosita non sa resistere alla prova di tale incontro e fugge a casa. Ma Pat è sicuro del suo nuovo sentimento verso Jamie e dopo alcuni malintesi i due si ritrovano felici del loro matrimonio d'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **5 GIU 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **22 MAR 1955**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pino