



# SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

TITOLO: « Nessuno torna indietro »

Marca: *Artisti Associati - Quarta Film*

dichiarato  
Metraggio  
accertato 3309

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

« NESSUNO TORNA INDIETRO..... »  
dal romanzo di Alba de Cespedes  
Regia di Alessandro Blasetti

Interpreti: Mariella Lotti, Elisa Cegani, Maria Denis,  
Valentina Cortese, Doris Duranti, Dina Sassoli, Maria  
Mercader,

Enzo Fiermonte, Roldano Lupi, Vittorio De Sica,  
Mino Doro, Virgilio Riento, Filippo Scelzo, Alberto  
Capozzi, Claudio Gora.

Casa produttrice: Artisti Associati Produzione Film —  
Quarta Film.

Metraggio: 3.750 metri.

### « NESSUNO TORNA INDIETRO »

Siamo a Roma.

Alla pensione Grimaldi il sacerdote rivoige il suo sa-  
luto alle pensionanti che iniziano il loro nuovo anno di  
studio.

Milly non si sente bene e la Prudenzina la invita ad  
allontanarsi.

La cerimonia ha fine e Vinca, Valentina, Silvia, An-  
na, Milly, si ritrovano nella camera di Vinca per com-  
mentare la morale della predica del sacerdote.

Entra Emanuela, elegante, femminile, donna, e le  
compagne ammirano l'abito, invidiando la vita che essa  
conduce.

Xenia giunge per dire che è stata bocciata e che per  
lei la vita non ha più uscita. Xenia è avida di comodità  
per il nullo che sino a quel giorno ha avuto e si sfoga  
sulla ricchezza di Emanuela, richiamata dallo smeral-  
do che la stessa tiene nel dito.

Il giorno appresso tutte le amiche sono alla lezione  
del Prof. Belluzzi unitamente ai compagni di classe.

Valentina, leggeva come sempre presente Andrea  
Lanziani ad Emanuela.

Silvia commenta freddamente l'ammirazione delle  
colleghe per il professore. In questo frattempo alla Pen-  
sione Grimaldi, Milly incontra Xenia che esce dalla stan-  
za di Emanuela e le dice:

« Ah, sei tu Xenia? »

« Ho riportato un libro in camera di Emanuela », ri-  
sponde Xenia. Milly scende in chiesa a portare al ma-  
estro organista cieco il corale di Bach, ed ascolta la musi-  
ca, divina rapita della amorosa sensazione che la lega  
all'infelice compagno delle ore di raccoglimento.

Ma sopraggiunge la direttrice, Sig. Lorenza, che  
trunca il colloquio licenziando il maestro.

Milly dinnanzi al maestro licenziato chiede alla Sig.  
Lorenza se potrà ancora suonare tutte le domeniche alla  
stessa ora.

« Naturalmente » le risponde la Sig. Lorenza.

Intanto Valentina ha condotto con pettegola curiosità  
Anna e Silvia sul luogo dove andava ed Emanuela hanno  
il loro primo incontro.

Ma Emanuela è preoccupata e deve allontanarsi. La  
vediamo giungere ad un collegio di bambini ed alla suora  
che le chiede che vuole, essa chiede di vedere la bambina  
Andorri.

« Voi siete » — chiede la suora.

« Sì, la mamma » — risponde Emanuela.

Anche Vinca ha il suo grande amore, Luis ed èccoli  
al cinematografo. Vinca è gelosa perchè Luis ha una fi-  
danzata in Spagna.

Ma Luis ama Vinca e le chiede di andarlo a trovare  
al suo studio. Vinca non risponde, Luis insiste. Vinca  
andrà.

Emanuela è ritornata alla pensione Grimaldi e non  
trova più il suo anello di smeraldo, nello stesso tempo  
si apprende che Xenia è scomparsa e tutte le amiche  
corrono dalla girettrice temendo che essa si sia uccisa,  
a seguito del risultato negativo degli esami.

Ma Emanuela le tranquillizza: l'ha vista lei Xenia,  
ci ha parlato e poi... Xenia è in viaggio per andare in  
città a lavorare.

Vandina, una compagna di viaggio, le dice che ha  
molti amici importanti in città e la presenterà ad essi.

Nell'aprire la borsetta da viaggio, Xenia lascia in-  
travedere una bolletta del monte dei pegni. Ha rubato lo  
smeraldo di Xenia per fuggire.

Nell'angolo dello scompartimento un curioso tipo di  
viaggiatore, ascolta il colloquio delle due ragazze, e quan-  
do Xenia cerca un cerino per accendere una sigaretta  
egli, senza una parola, le offre l'accendi sigaro.

Intanto Emanuela ha chiamato il babbo da Firenze  
perchè non vuole più rimanere in pensione ed attraverso  
un colloquio si apprende che Emanuela ha avuto la bam-  
bina da un ufficiale aviatore, morto poi in un incidente  
di volo...

Intanto all'Università le lezioni continuano ed il Prof.  
Belluzzi, che ha preso in molta considerazione Silvia, le  
offre di collaborare con lui alla preparazione di un'im-  
portante conferenza. Belluzzi ha una moglie borghese,  
casalinga, e Silvia accetta.

Xenia con l'aiuto di Vandina e di Dino, un giovanot-  
to pieno di iniziative e che corteggia la ragazza, è entra-  
ta in qualità di dattilografa nell'azienda di Horsch, ric-  
ca persona equivoca e che ciruisce Xenia.

Xenia è tuttavia innamorata di Dino che la porta con  
se nei suoi viaggi di affari per Horsch e ne diviene l'a-  
mante.

Milly muore nella pensione.

Andrea ed Emanuela si amano.

Vinca va da Luis, ma quando sta per abbandonarsi  
giunge Ramiro, amico di Luis, per comunicargli che è  
scoppiata la guerra in Spagna e che devono partire su-  
bito.

Vinca abbraccia Luis e gli confessa tutto il suo immenso  
amore in un bacio infinito.

Intanto attraverso il lavoro di collaborazione con il  
Prof. Belluzzi, Silvia avverte un sentimento che non è  
semplice ammirazione per il professore.

Belluzzi è diventato nervoso, è sfiduciato di se stesso  
e sul risultato del lavoro, Silvia lo apima, lo spinge a  
non abbandonare l'opera intrapresa, a resistere alla sfi-  
ducia.

Xenia ha un alloggio, vive comodamente ed incomincia  
a sorridere alla vita che Dino spensieratamente le pro-  
cura.

Ma Horsch per salvarsi da un losco affare non im-  
pedisce che Dino sia arrestato. E' lo stesso Horsch che  
porta la notizia a Xenia.

Xenia inveisce contro Horsch, si reca a confortare Di-  
no in prigione, ma fatalmente per non rinunciare alla

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

comodità della vita acquisita, diventa l'amante di Horsch.

Alla pensione Grimaldi sono giunte le vacanze, le amiche si lasciano ed Anna si reca con Valentina al suo paese di campagna, desiderosa di ritornare alla sua terra.

Trova tuttavia la famiglia in disarmonia. La nonna contro il babbo che vuole abbandonare la terra per dedicarsi agli affari, la mamma che segue nei progetti il babbo ed il distacco della casa.

Ma incontra Mario, suo compagno di infanzia. Un'uomo dei campi, forte, sicuro di se ed innamorato della terra.

Il dissidio fra la nonna ed il babbo di Anna si inasprisce al punto che la nonna incendia il raccolto.

Mario interviene con i suoi uomini e mentre si adopera per eliminare il pericolo di distruzione, promette ad Anna di sposarla.

Belluzzi ha svolto la conferenza, preparata in gran parte da Silvia, con successo ed è grato ad essa, ma nella sua gratitudine c'è qualcosa di più e molto di più c'è in Silvia verso Belluzzi. Ma la speranza di Silvia viene troncata dalla nascita del figlio di Belluzzi.

L'amore è vietato a Silvia e si dedicherà agli studi. Andrea ha chiesto di sposare Emanuela.

Emanuela non ha avuto il coraggio di confessare la sua colpa e teme le conseguenze del suo silenzio.

Per di più nell'occasione di un festeggiamento fatto dalla famiglia di Andrea per annunciare il fidanzamento

di Andrea ed Emanuela, la sua bambina si ammala di scarlattina.

Le conseguenze sono fatali, Emanuela ed Andrea si lasciano.

Vinca vive in attesa delle notizie di Luis e riceve una lunga lettera che le annuncia il prossimo arrivo, appena terminata la guerra, per sposarla.

E' felice: « mi sposa, mi sposa,..... ».

Ma un telegramma annuncia che Luis è morto in combattimento.

Xenia è a Gardone, in un grande albergo, forse insoddisfatta persino della ricchezza che Horsch le procura.

Trova un curioso pittore che è felice di una vita semplice, senza molte aspirazioni e nella gioia della natura. E' il viaggiatore del treno, quello dell'accendisigaro.

Xenia che ha preso simpatia per questo pittore, crede di averlo già conosciuto, ma il pittore si schermisce e solo al termine di un'esaltazione della vita senza ricchezza lascia intuire chi è e che cosa diventerà Xenia.

Anna si sposa con Mario ed alle nozze convengono tutte le amiche.

Vinca vive ormai nell'isolamento del suo dolore.

Silvia dedica la sua esistenza all'educazione dei bambini.

Emanuela si riconcilerà con Andrea.

E Xenia abbandonerà Horsch per ritornare a Dino, dopo che egli avrà scontato la sua condanna.

Nessuno di essi tornerà indietro.....

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2

Roma, li

14 MAGGIO 1941

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Calvino