

N.

59968



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

«ABUSO DI POTERE»

TITOLO:

2.788

Metraggio dichiarato

2733

Milvia Cinematografica Srl - Roma

Spider Film Srl - Roma

Comacico - Parigi

Dieter Geissler - Monaco

Metraggio accertato

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Camillo Bazzoni

Interpreti: Frederick Stafford - Marilù Tolo - Umberto Orsini - René Kalldehoff - Raymond Pellegrin - Elio Zamuto - Mavi - Corrado Gaipa - Claudio Gora - Ninetto Davoli - Franco Fabrizi - Guido Leontini - Rosita Toros (c.s.c.) - Judy Winter - Luigi Antonio Guerra (c.s.c.).

TRAMA: Il film racconta la storia del commissario Luca Miceli cui viene affidata l'inchiesta sull'assassinio di un giornalista. In seguito ad una telefonata anonima, Miceli arresta un certo Turi Delogo che confessa di essere l'autore dell'omicidio. Ma Miceli non si convince. In polemica con il Vice-procuratore Dalò, che vorrebbe considerare il caso risolto, egli continua le indagini fino a quando non riesce ad individuare il mandante dell'assassino del giornalista, uno dei capi del traffico della droga in Sicilia, che si nasconde sotto il nome di Gunther Rosenthal. Miceli arresta Rosenthal, ma il vice procuratore si rifiuta di firmare il regolare mandato di cattura. Miceli decide quindi di dimettersi dalla polizia, ma mentre sta telefonando da una cabina per prenotare un posto su un aereo che lo porterà in continente, viene raggiunto da una scarica di mitra che lo uccide.

TITOLI DI TESTA: La Jumbo Cinematografica S.r.l. presenta una co-produzione italo-franco-tedesca Milvia Cinematografica Roma - Spider Film Roma - Comacico Parigi - Dieter Geissler Monaco - con Frederic Stafford in - Abuso di Potere - e Marilù Tolo - Franco Fabrizi - René Kalldehoff - Corrado Gaipa - Claudio Gora - Ninetto Davoli - Judy Winter - Elio Zamuto - Guido Leontini - Mavi - Renato Romano - Quinto Parmeggiani - Michel Bardinet - Rosita Toros (c.s.c.) Piero Anchisi - Gianfranco Barra - Giorgio Paoletti - Bruna Cealti - Gaetano Scala - Luigi Antonio Guerra (c.s.c.) - Franco Angrisano - Wolf Fisher - Alida Piccoli - con Raymond Pellegrin - e con Umberto Orsini - soggetto e sceneggiatura di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru - collaboratori alla sceneggiatura Simone Chauveau - Rudiger Von Spies - Montaggio di Roberto Perpignani - Architetto scenografo Gastone Carsetti - musiche composte e dirette da Riz Ortolani - edizioni musicali BEAT - direttore della fotografia Claudio Ragona - direttore di produzione Ferdinando Franchi - prodotto da Enzo D'Ambrosio e Oscar Di Martino - diretto da Camillo Bazzoni.

TITOLI DI CODA: Ispettori di produzione Carlo Murzilli - Marcel Cadaze - segretari di produzione Gino Santarelli - Gudrun Gundelach - Aiuti regista Claudio Biondi - Gabriele Polverosi - Aiuti regista (2^a unità) Inge Haissrich Remy Julianne - segretaria di edizione Patrizia Zulini - Operatore alla macchina Giuseppe Di Biase - Assistente operatore Giuseppe Forges-Davan- zati - Fonico - Carlo Tarchi - Costumista - Fiorella Gaetano - Arredatore - Luigi Urbani - Truccatrice - Lolli Mellaranci - Aiuto truccatrice - Sarah Ventura - Parrucchiera - Carla Indoni - Fotografo di scena Angelo Pennoni - Assistenti al montaggio Gian carlo Venarucci - Romano Giomini - Jutta Brandstaetter - Amministratore - Aureliano Lalli Persiani - Cassiera - Margherita Cesolini - Sarta - Teresa Miccinelli - Attrezzi - Emilio Zamperioli - Capo squadra macchinista - Giacomo Tomaselli - Capo squadra elettricisti Otello Diodato - Colore della - Technochrome Negativi Eastmancolor - Costumi Peruzzi - Teatri di Posa IN.CI.R. De Paolis Stabilimento di sincronizzazione Fono Roma - Cooperativa doppiatori C.D.

ESTATO AI PRIMI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 MAR. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

21 MAR. 1972

Roma,

NON CORRISPONE A CONFORME
PER DIREZIONE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orsi)

IL MINISTRO
E. Forma