



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "HAI SBAGLIATO... DOVEVI UCCIDERMI SUBITO!"

Metraggio

dichiarato mt. 2840

accertato

Marca: KINESIS FILMS S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MARIO BIANCHI

DIRETTORE DI PRODUZIONE: WALTER MASSI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: RAPHAEL PACHECO

INTERPRETI: ROBERT WOOD, SUSAN SCOTT, IVANO STACCIOLI, FRANK BRANA, CARLO GADDI, ERNESTO COLLI, ENRICO CANESTRINI, FRANCESCO D'ADDA, FILIPPO MARCELLI, IRVO FANTINI, VITTORIO FANFONI, VITTORINO POLENTINI.

T R A M A

Ad Honeyville, tre uomini rapinano una banca, uccidendo complessivamente varie persone. La spartizione del bottino non avviene perchè uno dei tre rapinatori, non identificato, uccide i compagni estraendo da una misteriosa sacca due velenosi serpenti. Due anni dopo, un agente federale, Jonathan Pinkerton, sotto le false spoglie di assicuratore dei Loyds di Londra, postosi alla ricerca dell'assassina giunge nella cittadina di Yellowstone. L'unico indizio che ha è un marchio di ferro con su scolpiti due serpenti incrociati, marchio lasciato sulla sella del cavallo da uno dei rapinatori. Qui nella cittadina l'agente federale capisce che tre sono gli uomini sospettabili, Clinton proprietario di un grosso ranch, Karl proprietario del saloon ed un certo Terres, scienziato, alchimista, uomo che coltiva serpenti per i suoi esperimenti.

Lo sceriffo del luogo non aiuta il falso "assicuratore", anzi lo ostacola nelle indagini. Jonathan deve subire ripetuti agguati da parte del vero assassina che manovra nell'ombra; finchè trovando morto Karl, impiccato con accanto il corpo della moglie Kate viene sterzato e quindi, in prigione viene accusato dell'omicidio di questi ultimi due. Un uomo di Clinton, lo libera uccidendo lo sceriffo e il suo vice. Jonathan si dirige al Ranch Clinton sicuro di avere in mano l'uomo che cerca. Supera ancora unennesimo agguato, e qui da Clinton, il redivivo sceriffo si presenta come l'autore di tutto questo, è lui il vero assassino.

NETATO AL MINISTRI DEGLI ANNI 14

15 MAR 1972

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

15 MAR 1972

IL MINISTRO

Eto Forma

T I T O L I D I T E S T A

- 1° Fotogramma LA GLAM ORIENTAL FILM presenta
2° " ROBERT WOOD
3° " in "HAI SBAGLIATO... DOVEVI UCCIDERMICI SUBITO!"
4° " con SUSAN SCOTT
5° " FRANK BRANA, CARLO GADDI, ERNESTO COLLI
6° " e con IVANO STACCIOLI
7° " Un film prodotto da SILVIO BATTISTINI per la
KINESIS FILMS S.r.l.
8° " Soggetto di MARIO BIANCHI
Sceneggiatura di MARIO BIANCHI, PAOLA BIANCHI,
LUIS G. DE BLAIN
9° " Altri interpreti in ordine alfabetico: ENRICO CANESTRINI,
FRANCESCO D'ADDA, VITTORIO FANFONI (C.S.C.), IRVO FANTINI
(C.S.C.), FILIPPO MARCELLI, OTTORINO POLENTINI.
10° " Scenografia di LUIS GALICIA
11° " Arredamento e Costumi di FRANCO CUPPINI
12° " Aiuto Regista GIANFRANCO BATTISTINI
Segretaria di edizione: FRANCESCA MONTANI
Maestro d'armi: OMERO CAPANNA
Effetti speciali: VITANTONIO RICCI
13° " Operatore alla macchina: CARLO CERCHIO
Assistente operatore: MAURIZIO DELL'ORCO
Fonico: ANGELO SPADONI
Capo Truccatore: CARLO SINDICI
Capo Parrucchiera: JOLE ANGELUCCI
Ass. Montaggio: PATRIZIA MALVESTITO
14° " Costumi: Ditta CANTINI
Calzature: POMPEI
Tappzeria: D'ANGELO
Arredamento: SET
15° " Montaggio di MARCELLO MALVESTITO
16° " Sincronizzazione: CINEFONICO PALATINO
" Girato negli stabilimenti ELIOS FILM
17° " Doppiaggio curato dalla SINC
Direttore di doppiaggio: VINICIO MARINUCCI
18° " Colore della TELESTAMPA ITALIANA
19° " Una produzione KINESIS FILMS S.r.l. Roma
in coproduzione con la MUNDIAL FILM - Madrid
20° " Musiche di CARLO SAVINA
21° " Direttore della fotografia: RAPHAEL PACHECO
22° " Direttore di produzione: WALTER MASSI
23° " Regia di MARIO BIANCHI