

N. 5992



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA LUNA ARRABBIATA
(The Raging Moon)

Metraggio { dichiarato 2895
accertato 2742

inglese
Produzione BRUCE COHN CURTI'S
PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

E' la storia di un ragazzo sano, pieno di vita, studente e giocatore di foot-ball, che improvvisamente per una scura malattia, perde l'uso delle gambe. Bruce (questo il suo nome) si fa trasportare in una clinica dove anche gli altri ospiti, sono costretti a servirsi delle sedie a rotelle. Bruce pensa di non aver niente in comune con i suoi compagni, stenta ad inserirsi nell'ambiente, e' sempre solo con i suoi pensieri e si sfoga scrivendo dei racconti, fino a quando non si accorge di Jill. Per la prima volta nella sua vita, Bruce si innamora veramente. Jill e' costretta come gli altri, alla sedia a rotelle da parecchi anni e ne' suo padre, ne' sua madre, tanto meno il fidanzato, sebbene mossi da buone intenzioni, sono riusciti a fare qualcosa per lei. Durante un breve soggiorno a casa, Jill comprende che sia i genitori che il fidanzato sentono per lei solo pietà, quindi decide il ritorno per sempre nella clinica anche perché, inconsapevolmente, sente in lei il desiderio di rivedere Bruce, quel ragazzo triste e solo. Fra i due si stabilisce un amore tenero come può accadere solo fra persone che non possono vivere come tutti gli altri. Il loro primo bacio, durante un incontro notturno favorito dalla governante e da Bill, suo marito, che saltuariamente lavora anch'egli nella clinica, e' maldestro a causa della posizione immaturale dovuta alla dimensione delle sedie a rotelle. Bruce, con i soldi che gli vengono spediti come pagamento di un suo racconto, compra un anello di fidanzamento a Jill. I due cominciano a fare progetti per la vita in comune ma, poiché la clinica non permette la permanenza a coppie di sposi, tutti cercano di mettere i due di fronte a problemi insolubili data la loro infermità. Bruce offre loro, d'accordo con la moglie ospitalità nella sua casa. Durante una momentanea assenza di Bruce, Jill viene portata in ospedale, colpita da una semplice influenza. Al suo ritorno Bruce, con l'aiuto di Bill e della moglie, dopo aver saputo del trasferimento di Jill, si porta all'ospedale ma vi giunge che la ragazza e' già morta, poiché, date le sue condizioni, non ha superato una malattia per altri innocenti. Il sogno di Bruce si e' così infranto.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 MAR 1972 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 13 OTT 1973



Visto per copia conforme
II

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to Forma

VIRILI IN TESTA E DI CORA

Non per l'anno migliore e cattivo/che della loro ambizione/le castro.
Su questi labili spunti di fogli/ni per gli occhi nerti/col loro unguenti e i mani
Ma per color che s'annocchia lo tempo abbandonano/che loro unguenti non
pagano che alla via arte e mestier non hanno. Dylan Thomas.

**MALCOLM MCDONELL - MARIEE HENRIE in una produzione BRUCE COHN CURTIS
LA LUNA ARRABBIATA di BRYAN FORBES**

(c) B.M.I. Film Productions Limited. Tutti i diritti riservati. MUSICA
con GEORGIA BROWN - BERNARD LEE - GERALD SIM - MICHAEL FLANNERY - MARGARET MACE - HENRY
JACKSON - GEOFFREY WINTERSHED - CHRISTOPHER CHITTILL - JACK WOLGAR - NORMAN BIRD -
CONSTANCE CHAPMAN - MICHAEL LESS - GEOFFREY BAILDON - PATRY BLANT - WINNIEA WATSON -
SILVIA COLLENDIS - BRUCE WILLIAMS - RICHARD MOORE - GEORGE MELDON
aiuto regista: NICKIE BARNER direttore di produzione: DONNIE SIMMONS segretario di
edizione: PENEY DENNELL aiuto sceneggiatore: TONY HEADING arredamento: CHRIS COKE
tecnico del suono: BILL DANIELS capo elettricista: TED HALLON capo attraccista: JOHN
HEATLING operatore: VIVI WHITE scena pulita: GEORGE WATTS montaggio del suono: JAMES
DEVIDSON O.S.F.S. King: TONY DE PADOVA capo trascrittore: HENRY GARDNER sceneggiatore:
BARBARA RITCHIE costumi: LAUREL STAFFELL titolo: STEFANO NAPHA sceneggiatore: ROBERT
JONES montaggio: TONY GIB supervisore alla produzione: GUY HANNA tutte del suono:
"THE RACING HOON" di PETER MARSHALL: "COLOUR-BASTARD" di PAPERMAN: gli avveni-
menti e i personaggi di questo film sono immaginari. Qualsiasi riferimento alla realtà
è puramente casuale. Fotografie: TONY DEI musiche di STANLEY HYE chitarra solista: JOHN
WILLIAMS - BLUE HIRE canto "A TIME FOR WINNING" musica e parole di HOSLEY-BOON-CHENNAWAY
ROSEY COOK canto "HAY LOVING THINGS" musica di STANLEY HYER parole di ROSEY COOK in
alcune scene originali inedita su dischi EMI-COLUMBIA sceneggiatura di BRYAN FORBES
adattamento dialoghi GIORGIO PIFRETTI prodotto da BRUCE COHN CURTIS regia BRYAN FORBES

Brace: MALCOLM MCDONELL Jill; MARIEE HENRIE Martha; GEORGIA BROWN Mio Bobe BERNARD LEE
Lev. Corbett; GERALD SIM Clarence; Marlowe MICHAEL FLANNERY Direttrice: MARGARET MACE
Bill; HENRY JACKSON Harold; GEOFFREY WINTERSHED Terry; CHRISTOPHER CHITTILL il padre di
Brace; JACK WOLGAR Dott. Mathews; NORMAN BIRD Sig. Mathews; CONSTANCE CHAPMAN Geoffrey;
MICHAEL LESS Sig. Mathews; GEOFFREY BAILDON la madre di Brace; PATRY BLANT Gladys; WINNIEA
WATSON Collie; SILVIA COLLENDIS Hugh; COLLIER; BRUCE WILLIAMS Arnold; FOOTER; RICHARD MOORE
George; GEORGE MELDON Margaret; HELLIE HANNA Alice; AIMEE DELANAIN la madre di Gladys
ANNE HYSON il padre di Gladys; NORMAN TYRELL infermiere di notte; JIMMY LOREN Mary;
PENEY DENNELL Sig. WINTERSHED; NINEFRIED SCHILLING Sig. Thomas; MICHAEL WINTERSHED
Bill; JAMES AFFRINO il dottore; PAUL BARRON 1° infermiere; MARGARET STONE 2° infermiere;
CATERINA GIBBS doppiaggio eseguito dalla COOPERATIVA DEI LAVORI s.r.l. presso gli stu-
dienti FONO ROMA girato in esterni presso gli EMI-EMM ELECTRIC STUDIOS, ENGLAND con
colnativi NON-EMI DISTRIBUTORS Ltd.