

N. —— 59919



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: O TI SPOGLI...O TI DENUNCIO
(Hoffman)
Metraggio { dichiarato 3220
accertato 3034

inglese

Produzione: Associated British
Production Ben Arbeid Production

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Il Signor Hoffman attende con molta trepidazione, nel suo appartamento, una ragazza (Janet) che lavora alle sue dipendenze, in una grande compagnia. Egli, in un certo modo, ha ricattato la ragazza affinché vada a passare una settimana nel suo appartamento, poiché egli ha scoperto che il fidanzato ha sottratto una partita di sigarette in seno alla società stessa e quindi potrebbe denunciarlo. Hoffman scopre che Janet non è una ragazza facile da conquistarsi ma egli al posto della passione la circonda di tenerezze per farle capire che la vita è anche amore. Dopo quattro giorni di permanenza nell'appartamento di Hoffman, Janet corre il fidanzato. Hoffman se ne accorge e è dispiaciuto perché l'accordo è che lei rimanga una settimana intera. Disperato Hoffman prepara un piano strategico: telegrafa al fidanzato di Janet comunicandogli dove potrà trovare la sua ragazza. Janet, che è andata all'appuntamento di Hoffman mentalmente preparata ad essere per così dire violentata, non riesce a spiegarsi il comportamento di Hoffman, che la tratta con tanta dolcezza senza neanche sfiorarla. Dormono nello stesso letto, senza che accada nulla, fino a che Janet si toglie il pigiama nella speranza che al mattino, Hoffman, vedendola nuda al suo risveglio tenti qualcosa, ma ella non sa che lui ha inviato il telegramma al suo fidanzato che questi dovrebbe arrivare da un momento all'altro. Infatti egli giunge nell'appartamento e, sorprendendoli a letto insieme, è convinto che Janet sia stata di Hoffman. Apparentemente adirato la trascina con sé a casa sua, da sua madre. Qui Janet comprende che sia il fidanzato che la madre di questi vogliono che lei stia al gioco di Hoffman onde evitare che sia denunciato per la colpa commessa. Janet, disgustata, ritorna da Hoffman che, triste perché convinto che la partenza della ragazza fosse senza ritorno, non crede ai propri occhi. Janet, molto timidamente, gli domanda un favore: non è la salvezza per il mio ragazzo ma gli chiede di poter restare con lui per il resto della vita.

FINE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 MAR 1972 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

13 OTT. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
dell'Ufficio della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO

Foto Formai
Foto Formai

TITOLI DI TESTA E DI CODA

Una produzione BENX ARBEID

PETER SELLERS nella parte di Mr. Hoffman

SINEAD CUSACK nella parte di Miss Smith

in

O TI SPOGLI...O TI DENUNCIO

JEREMY BULLOCK nella parte di Tom Mitchell

RUTH DUNNING nella parte di Mrs. Mitchell

scenografie

John Blezard

montaggio

Barrie Vincent

supervisore della produzione

Bruce Sharman

"Hoffman" copyright (c) 1969 by Longstone Film Productions Ltd.-Tutti i diritti riservati.

operatore alla macchina

MICHAEL SARAFIN

aiuto regista

JAKE WRIGHT

tecnico del suono

CLAUDE HITCHOOCK

mixage

TONINO DE PADOVA

montaggio del suono

JAN FULLER

segretaria di edizione

DORREN DEARNALEY

trucco HARRY FRAMPTON

PAT MC DERMOTT

acconciature

STEFANO MAFERA

Costumi ELISABETH ADAMSON

COOPERATIVA DOPPIATORI, a.r.l.

titoli

FONO ROMA

doppiaggio esuito dalla

GERRY TURPIN b.s.c.

presso gli stabilimenti

BOSCHI-COLORE

direttore della fotografia

EASTMANCOLOR PANORAMIC

tonino de padova

RON GRATNER

musiche di

NEXT TIME"

la canzone "IF THERE EVER IS A

MATT MONROE

cantata da

DON BLACK

parole di

ERNEST GEBLER

sceneggiatura

tratta dal suo romanzo

adattamento dialoghi

GIORGIO PIFFERI

prodotto da

BEN ARBEID

regia:

ALVIN RAKOFF

girato presso gli A.B.P. ELSTREE STUDIOS BOREHAM WOOD, HERTS, ENGLAND
Longstone Film Production Ltd.