

N. 59919



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: O TI SPOGLI...O TI DENUNCIO
(Hoffman)

inglese

Metraggio { dichiarato 3220
accertato 3034Produzione: Associated British
Production Ben Arbeit Production

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Il Signor Hoffman attende con molta trepidazione, nel suo appartamento, una ragazza (Janet) che lavora alle sue dipendenze, in una grande compagnia. Egli, in un certo modo, ha ricattato la ragazza affinché vada a passare una settimana nel suo appartamento, poiché egli ha scoperto che il fidanzato ha sottratto una partita di sigarette in seno alla società stessa e quindi potrebbe denunciarlo. Hoffman scopre che Janet non è una ragazza facile da conquistarsi ma egli al posto della passione la circonda di tenerezze per farle capire che la vita è anche amore. Dopo quattro giorni di permanenza nell'appartamento di Hoffman, Janet cerca il fidanzato. Hoffman se ne accorge e è dispiaciuto perché l'accordo è che lei rimanga una settimana intera. Disperato Hoffman prepara un piano strategico: telegrafa al fidanzato di Janet comunicandogli dove potrà trovare la sua ragazza. Janet, che è andata all'appuntamento di Hoffman mentalmente preparata ad essere per così dire violentata, non riesce a spiegarsi il comportamento di Hoffman, che la tratta con tanta dolcezza senza neanche sfiorarla. Dormono nello stesso letto, senza che accada nulla, fino a che Janet si toglie il pigiama nella speranza che al mattino, Hoffman, vedendola nuda al suo risveglio tenti qualcosa, ma ella non sa che lui ha inviato il telegramma al suo fidanzato che questi dovrebbe arrivare da un momento all'altro. Infatti egli giunge nell'appartamento e, sorprendendoli a letto insieme, è convinto che Janet sia stata di Hoffman. Apparentemente adirato la trascina con sé a casa sua, da sua madre. Qui Janet comprende che sia il fidanzato che la madre di questi vogliono che lei stia al gioco di Hoffman onde evitare che sia denunciato per la colpa commessa. Janet, disgustata, ritorna da Hoffman che, triste perché convinto che la partenza della ragazza fosse senza ritorno, non crede ai propri occhi. Janet, molto timidamente, gli domanda un favore: non è la salvezza per il mio ragazzo ma gli chiede di poter restare con lui per il resto della vita.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 MAR 1972 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

13 OTT. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Antonio Calabro

L. MINISTRO

F.to Formai
F.to Formai

TITOLI DI TESTA E DI CODA

Una produzione BENX ARBEID

PETER SELLERS nella parte di Mr. Hoffman

SINEAD CUSACK nella parte di Miss Smith

in

O TI SPOGLI...O TI DENUNCIO

JEREMY BULLOCK nella parte di Tom Mitchell

RUTH DUNNING nella parte di Mrs. Mitchell

scenografie John Blezard

montaggio Barrie Vincent

supervisore della produzione Bruce Sharman

"Hoffman" copyright (c) 1969 by Longstone Film Productions Ltd. - Tutti i diritti riservati.

operatore alla macchina

aiuto regista

tecnico del suono

mixage

montaggio del suono

segretaria di edizione

trucco HARRY FRAMPTON

acconciature

Costumi ELISABETH ADAMSON

titoli

doppiaggio esuito dalla

presso gli stabilimenti

direttore della fotografia

musiche di

la canzone "IF THERE EVER IS A NEXT TIME"

cantata da

parole di

sceneggiatura

adattamento dialoghi

prodotto da

regia:

MICHAEL SARAFIN

JAKE WRIGHT

CLAUDE HITCHCOCK

TONINO DE PADOVA

JAN FULLER

DORREN DEARNALEY

PAT MC DERMOTT

STEFANO MAFFERA

COOPERATIVA DOPPIATORI a.r.l.

FONO ROMA

GERRY TURPIN b.s.c.

BOSCHI-COLORE

EASTMANCOLOR PANORAMIC

RON GRAINER

MATT MONROE

DON BLACK

ERNEST GEBLER

tratta dal suo romanzo

GIORGIO PIFFERI

BEN ARBEID

ALVIN RAKOFF

girato presso gli A.B.P. ELSTREE STUDIOS BOREHAM WOOD, HERTS, ENGLAND

Longstone Film Production Ltd.