



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

599131

Il sottoscritto Dott. TURI VASILE residente a ROMA

Via Luigi Luciani, 1 legale rappresentante della Ditta ULTRA FILM S.p.A.

Tel. 805341 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " ROMA "

di nazionalità: Italiana produzione: ULTRA FILM S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.585.= accertata metri M 3482 Conh.



NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'infanzia a Rimini, dove giungono voci lontane di una Roma retorica e imperiale, ma certo lungamente sognata./ Il viaggio e l'incontro con la Città negli anni '40, lungo i pazzoidali meandri di una buia pensione prima, di una notturna passeggiata tra la grassa folla vociante, poi./ L'impatto violento nel magma disperante del traffico romano: il grande Raccordo Anulare, sistema planetario e vaso induttore della nostra angoscia esistenziale./ Ed ancora la rievocazione commossa ed insultante di un celebre teatro di avanspettacolo, dove la ferocia gladiatoria degli spettatori e dei teatranti è interrotta dalle prime bombe che cadono, improvvisate sul popoloso quartiere di San Lorenzo./ Una sorta di viscerale ricerca, alle radici fonde della città, nel sotterraneo oscuro cantiere della Metro, risolvendosi in una visione di antichi mondi sommersi./ L'improbabile viaggio prosegue, raccontando la folla ed i personaggi di varia umanità, che sempre affollarono negli anni passati, le Case di Tolleranza, popolari o lussuose che fossero./ Negli antri di alcuni palazzi patrizi romani vivono fantasmi di una città cattolica, dominata dal papato. E' qui che i sogni deliranti di una vecchia principessa, trovano forma e colore in una grottesca rappresentazione: una sacra cerimonia alla rovescia generata dal fervido rimpianto di un chiaro rapporto con la fede./ Trastevere in una dimensione mortuale: una specie di Tortuga, meta insicura di personaggi di ogni nazionalità./ A bordo di rombanti moto, un gruppo di giovani, invade la città notturna, abbandonata all'estate. Ma della loro violenza non resta traccia.
Regia di FEDERICO FELLINI.

Interpreti: PETER GONZALES, FIONA FLORENCE, BRITTA BARNES, MARNE MAITLAND, PIA DE DOSES, GIOVANNOLI RENATO, ELISA MAINARDI, BRON MARCELLE GINETTE, ROUT PAULE, DEL VAGO MARIO, SBARRA GALLIANO, ADAMI ALFREDO, PAOLA NATALE(CS STEFANO MAYORE.

Il 6.3.1972 la IV^a Sez. della Commissione d'inv. cin. d'1° grado
ha esaminato il film "ROMA", italiano, della ULTRA FILM. La Com.
minore, sentiti i rappresentanti della produzione, ritiene che le scene
relative ai lupanari per la loro crudezza, anche se trasfigurate, sono
atte a ferire la particolare sensibilità dei minori di 14 anni, per cui
esprime parere sfavorevole alla concessione del u.o. d'proiezione in
pubblico col divieto d'visione per i minori

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 3704

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 89850

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Roma

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

7 MAR 1972

IL MINISTRO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

RACCOMANDATA R.R.

SOC. ULTRA FILM

Via Luciani n.1

IV^a Rev. Cin.

147/59813

R O M A

: Film "ROMA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 6 marzo 1972, intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

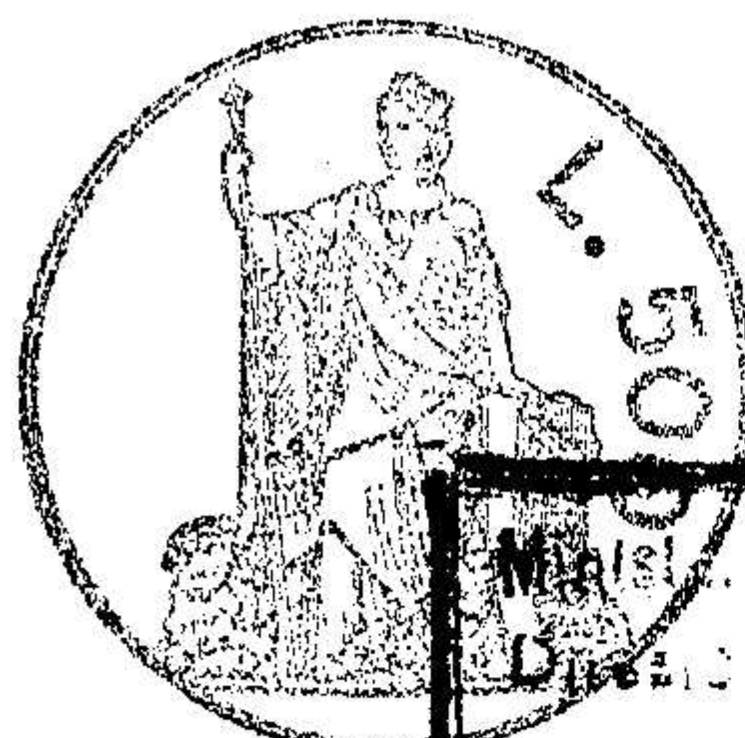
In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 7 marzo 1972 è stato concesso al film "ROMA" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito ilccitato parere:

"Il 6.3.1972 la IV^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica di primo grado ha esaminato il film "ROMA", italiano, della ULTRA FILM. La Commissione, sentiti i rappresentanti della produzione, ritiene che le scene relative ai lupanari per la loro crudezza anche se trasfigurate sono atte a ferire la particolare sensibilità dei minori di 14 anni, per cui esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori".

p. IL MINISTRO

F.to Formis



Ministero del Turismo e dello Spettacolo	
11 MAR. 1972	
N. Prot. 58	Pos. 59912

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto Dott. Turi Vasile, legale rappresentante della Ultra Film S.p.A., con sede in Roma, Via Luigi Luciani n° 1 Tel. 805341 fa riferimento alla raccomandata n° 147/59913 Div. IX[^] - Revisione cinematografica - del 9 marzo 1972, con la quale codesto On.le Ministero ha comunicato che il film di nostra produzione dal titolo:

"R O M A"

di ^Federico Fellini gli è stato concesso il nulla-osta di proiezione in pubblico con il divieto di assistervi "ai minori di anni 14", fa istanza affinché il suddetto film sia sottoposto al giudizio di appello.

Il sottoscritto chiede di essere ascoltato personalmente.

Con osservanza.

Roma, **- 9 MAR. 1972**

ULTRA FILM S.p.A.

Turi Vasile

Averebbe la dicitura che la visione del film era fissata per le ore 21 e 30 del 21/3/1972
L. 150/72

Il giorno 21.3.72 si è riunita la Commissione d'Appello di riunione cinematografica
formata dalla riunione delle sezioni V e VI per esaminare il film "Roma" sulla base
del ricorso presentato dalla detta film, avendo il provvedimento adottato su
conferma parte della Commissione di 1° grado che ne vietava la visione ai minori
degli anni 14 - Sono presenti: V sezione - dr. Giorgioni, prof. D'ecchia, prof. Di Nitti,
dr. Rauti - prof. Nencini
dr. Vannitelli, Comm. Papa - VI sezione - dr. Quaroni, prof. Huopola, prof. Di Grada, prof.
Ricciardi Russo, dr. Ponti - dr. Ceccini - Presiede la Commissione il dr. Giorgioni,
funge da segretario il dr. Lagona. La Commissione rinviata il film ed ascolta
il rappresentante della dr. produttrice, a maggioranza, conferma il giudizio della Commis-
sione di riunione cinematografica di 1° grado, deciso cioè di visione per i minori degli anni 14
in quanto il film ha per alcune scene che per numerose battute deve ritenersi contronducibile
alla sensibilità dei predetti minori.

Shim, 10
Nencini
Vannitelli
f/f
Ricciardi Russo
D'ecchia
Quaroni
Di Grada
Ponti
Ceccini
Lagona

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;
VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
dell'Ufficio
della tassa di L.
di Verado
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica

SECRETARIA
pubblico del film Roma
NULLA OSTA alla rapr

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) vietato ai minori Segli ausis 14

Roma, li 22 MAR. 1972

IL MINISTRO

[Signature]

XV

30 MAR 1972

SOC. ULTRA FILM

Via Luciani n. 1

ROMAIX^a Rev. Cin.

204/59813

: Film "ROMA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società l'11 marzo 1972 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II^o grado avverso la decisione della Commissione di revisione cinematografica di I^o grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 - III^o comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 22.3.1972 è stato conformato al film "ROMA" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Il giorno 21.3.1972 si è riunita la Commissione di appello di revisione cinematografica formata dalla riunione delle Sezioni V^a e VI^a per esaminare il film "ROMA" sulla base del ricorso presentato dalla ULTRA FILM, avverso il provvedimento adottato su conforme parere dalla Commissione di I^o grado che ne vietava la visione ai minori degli anni 14.

Sono presenti: V^a Sezione Prof. GIORGIONI, Prof. ORECCHIA, Prof.ssa LEMINI, Dott. VANNI, Comm. PAPA, Dott. RACIOPPE, Prof. MENCINI; VI^a Sezione Dott. ANDREI, Prof. SINOPOLI, Prof. DE GRADA, Prof.ssa RICCIARDI RUOCCO, Dott. POMA, Dott. GEMELLI. Presiede la Commissione il Dott. GIORGIONI, funge da Segretario il Dott. RACONA. La Commissione visionato il film ed ascoltato il rappresentante della Società produttrice, a maggioranza, conferma il giudizio della Commissione di revisione cinematografica di I^o grado, divieto cioè di visione per i minori degli anni 14 in quanto il film sia per alcune scene che per numerose battute deve ritenersi controindicato alla sensibilità dei predetti minori."

p. I L MINISTRO

F.to Formis

N.

59913



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ROMA "

 Metreggio { dichiarato 3.585.==
 accertato 3492

Produzione: ULTRA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'infanzia a Rimini, dove giungono voci lontane di una Roma retorica e imperiale ma certo lungamente sognata./ Il viaggio e l'incontro con la Città negli anni '4 lungo i pazzoidali meandri di una buia pensione prima, di una notturna passeggiata tra la grassa folla vociante, poi./ L'impatto violento nel magma disperante di traffico romano: il grande Raccordo Anulare, sistema planetario e vaso induttore della nostra angoscia esistenziale./ Ed ancora la rievocazione commossa ed insulante di un celebre teatro di avanspettacolo, dove la ferocia gladiatoria degli spettatori e dei teatranti è interrotta dalle prime bombe che cadono, improvvisamente sul popoloso quartiere di San Lorenzo./ Una sorta di viscerale ricerca, alle radici fonde della città, nel sotterraneo oscuro cantiere della Metro, risolventes in una visione di antichi mondi sommersi./ L'improbabile viaggio prosegue, raccontando la folla ed i personaggi di varia umanità, che sempre affollarono negli anni passati, le Case di Tolleranza, popolari o lussuose che fossero./ Negli antri di alcuni palazzi patrizi romani vivono fantasmi di una città cattolica, dominata dal papato. E' qui che i sogni deliranti di una vecchia principessa, trovano forma e colore in una grottesca rappresentazione: una sacra cerimonia alla rovescia generata dal fervido rimpianto di un chiaro rapporto con la fede./ Trastevere in una dimensione mortuale: una specie di Tortuga, meta insicura di personaggi di ogni nazionalità./ A bordo di rombanti moto, un gruppo di giovani, invade la città notturna, abbandonata all'estate. Ma della loro violenza non resta traccia.

Regia di FEDERICO FELLINI.

Interpreti: PETER GONZALES, FIONA FLORENCE, BRITTA BARNES, MARNE MAITLAND, PIA D OSES, GIOVANNOLI RENATO, ELISA MAINARDI, BRON MARCELLE GINETTE, ROU PAULE, DEL VAGO MARIO, SBARRA GALLIANO, ADAMI ALFREDO, PAOLA NATALE (C.S.C.), STEFANO MAYORE.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificaré in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

AVVERTATO AI MINISTRI DEGLI ANNI 14

Roma, li 4 MAR 1972

INFORME
PER COPIA
DIREZIONE
C.S.C.

IL MINISTRO

Eto Ferrar



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta ULTRA FILM S.p.A. con sede in
Roma, Via Luigi Luciani n°1, chiede che le vengano
rilasciati n° 60 visti censura per il film dal titolo:
lo:

" R O M A "

Con osservanza.

Roma, 6 marzo 1972

ULTRA FILM S.p.A.

Turi Vasile

59913

60 Visti
13-2-72
[Signature]

N.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ROMA

A 16mm

Metraggio { *dichiarato* 1.435
accertato **1.435**

Marca: Ultra Film S.p.A.

Produzione: Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'infanzia a Rimini, dove giungono voci lontane di una Roma retorica e imperiale, ma certo lungamente sognata./ Il viaggio e l'incontro con la Città negli anni '40, lungo i pazzoidali meandri di una buia pensione prima, di una notturna passeggiata tra la grassa folla vociante, poi./ L'impatto violento nel magma disperante del traffico romano: il grande Raccordo Anulare, sistema planetario e vaso induttore della nostra angoscia esistenziale./ Ed ancora la rievocazione commossa ed insultante di un celebre teatro di avanspettacolo, dove la ferocia gladiatoria degli spettatori e dei teatranti è interrotta dalle prime bombe che cadono, improvvise, sul popoloso quartiere di San Lorenzo./ Una sorta di viscerale ricerca, alle radici fonde della città, nel sotterraneo oscuro cantiere della Metro, risolvendosi in una visione di antichi mondi sommersi./ L'improbabile viaggio prosegue, raccontando la folla e i personaggi di varia umanità, che sempre affollarono negli anni passati le Case di Tolleranza, popolari o lussuose che fossero./ Negli antri di alcuni palazzi patrizi romani vivono fantasmi di una città cattolica, dominata dal papato. E' qui che i sogni deliranti di una vecchia principessa trovano forma e colore in una grottesca rappresentazione: una sacra cerimonia alla rovescia, generata dal fervido rimpianto di un chiaro rapporto con la fede./ Trastevere in una dimensione mortuale: una specie di Tortuga, meta insicura di personaggi di ogni nazionalità./ A bordo di rombanti moto, un gruppo di giovani invade la città notturna, abbandonata all'estate. Ma della loro violenza non resta traccia.

Regia: FEDERICO FELLINI

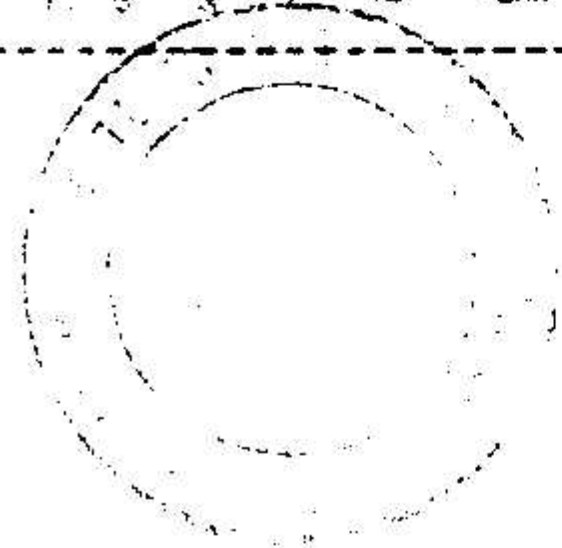
Interpreti: PETER GONZALES, FIONA FLORENCE, BRITTA BARNES, MARNE MAITLAND, PIA DE DOSES, GIOVANNOLI RENATO, ELISA MAINARDI, BRON MARCELLE GINETTE, ROUT PAULE, DEL VAGO MARIO, SBARRA GALLIANO, ADAMI ALFREDO, PAOLA NATALE (C.S.C.), STEFANO MAYORE.

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16m/m
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 MAR 1972** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li **15 NOV. 1977**

[Signature]
 Primo Direttore
 Divisione
 Spettacolo e Festival
 di Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to Forme



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale delle Spettacole Cinematografia, Via della
Ferratella, 51 - ROMA -

La sottoscritta SAN PAOLO FILM - con sede in Roma - Via Portu-
ense, 746 - chiede il rilascio di n° 19 nulla-osta di proiezio-
ne in pubblico del film:

ROMA

a passo ridotto 16mm.

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ridotto 16mm
sono identiche all'originale 35mm per cui è già stato rilascia-
to il nulla-osta di proiezione. 59913 del 8.3.72.

La sottoscritta SAN PAOLO FILM fa presente inoltre, che tutte
le copie a passo ridotto 16mm per il quale si richiedono i pre-
senti nulla-osta sono stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma 28 OTT. 1977

SAN PAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
Via Portuense 746
ROMA

59913

15 NOV. 1977

15 NOV. 1977

19 ✓

ph