

N. 59909



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NEL NOME DEL PADRE"

Metraggio { dichiarato 2.930
 } accertato 2922

Produzione: "Vides Cinematografica
di Franco Cristaldi Soc. in
accom. Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Siamo in un collegio religioso, intorno al 1960. L'arrivo di Angelo, un ragazzo ricco e viziato, che si iscrive alla terza liceale, mette lo scompiglio tra i convittori, già insofferenti delle severe regole e degli antiquati metodi di insegnamento in uso nel collegio. Angelo diventa subito il "capo" della comunità, esercitando su tutti i compagni un'influenza precisa e ponendosi in contrasto col vice-rettore che rappresenta i metodi tradizionali di vita e di insegnamento. Aiutato dall'intellettuale Franc e dal timido Camma, Angelo fa espellere dal Collegio il pavido prefetto Diotaiuti, organizza una recita grandguignolesca e mette definitivamente lo scompiglio nel collegio quando, morto il vecchio professor Matematicus, ne fa sparire il corpo. Scossi dall'impeto di Angelo, anche i servitori del collegio si ribellano per ottenere migliori condizioni di lavoro, ma lo sciopero fallisce quando uno di loro si suicida. La verità è che tutta questa ribellione è fondamentalmente inutile. Le stesse gerarchie del collegio si sono infatti rese conto che occorre rimodernare tutto, e proprio quando l'anno scolastico sta per finire cominciano i lavori di demolizione che daranno alla scuola una veste anche esteriormente nuova. Ad Angelo non resta che compiere un ultimo gesto di rivolta. L'abbattimento di un pero, che in una vicina campagna è oggetto del fanatismo religioso dei contadini, in quanto presunto portatore di miracoli.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

9 MAR, 1972

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 11 APR. 1972

PER CONFORME
IL DIRETTORE
(G. M. D'Orzio)

IL MINISTRO

Elio Forte

TITOLI DI TESTA

FRANCO CRISTALDI PRESENTA / NEL NOME DEL PADRE / CON YVES BENEYTON
RENATO SCARPA / PIETRO VIDA / ALDO SASSI / MARCO ROMIZI / GHIGO
ALBERANI / GERARD BOUCARON / EDOARDO TORRICELLA / TINO MAESTRONI /
GISELLA BURINATO / GIANNI SCHICCHI / CLAUDIO BASESTRI / LIVIO GALASSI /
ORAZIO STRACUZI / CRISTIAN ALEGNY / GUERRINO CRIVELLO / MARINO CENNA
LUIGI ZERBINATI / LUISA DI GAETANO / VITTORIO FANTONI / ROSSANO YALENTI /
CORRADO SONNI / ELISABETTA BUCCLARELLI / FRANCA SILVESTRINI / LIVIO FER-
RARO / IVAN ANGELI / SIMONE CARELLA / RATE FORLAN / RICCARDO BERLINGERI /
SALVATORE OLIVIERI / TOMASO CAMUTO / STEFANO CORSI / LUDOVICO PAVERI / CON
LAURA BETTI / E CON LA PARTECIPAZIONE DI LOU CASTEL / AIUTO REGISTRA UGO
NOVELLO / ASSISTENTI ALLA REGIA GHIGO ALBERANI --SIMONE CARELLA / SEGRETA-
RIA DI EDIZIONE ELEONORA PALLOTTINI / OPERATORE ALLA MACCHINA GIUSEPPE
LANCI / ASSISTENTE OPERATORE FRANCO TRANSUNTO / FOTOSCENA ANGELO SAMPERI /
FONICO FERNANDO PESCESELLI / aestmancolor negativi e positivi "ISTITUTO
LUCE S.p.A." / ARREDATORE GIORGIO BERTOLINI / AIUTO COSTUMISTA BENITO
PERS ISO / ISPETTORE DI PRODUZIONE RODOLFO FRATTAIOLI / SEGRETARIA DI
PRODUZIONE MARGHARETA JUSEPHON / AMMINISTRATORE ENZO CONSOLINI / ASSI-
STENTE AL MONTAGGIO ANTONIO DI LORENZO / TRUCCO RAFFAELE CRISTINI /
DOPPIAGGIO FONO ROMA / ABITI DELLE SARTORIE "MARIO RUSSO" E "MAYER" /
MUSICA DI NICOLA PIOVANI / EDIZIONI MUSICALI GENERAL MUSIC--ROMA /
COSTUMI ENRICO JOB / SCENOGRAFIA E AMBIENTAZIONE AMEDEO FAGO / MONTAG-
GIO FRANCO ARCALLI / DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FRANCO DI GIACOMO /
DIRETTORE DI PRODUZIONE GINO MILLOZZA / UN FILM VIDES / PRODOTTO DA
FRANCO CRISTALDI / SCRITTO E DIRETTO DA MARCO NELLOCCHIO.