

N. 59860



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA VACANZA"

Melraggio { dichiarato 2800
accertato 2820

Produzione: LION FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: (fuori testo) PREMIO DELLA CRITICA CINEMATOGRAFICA "PER IL MIGLIOR FILM ITALIANO" ALLA XXXII MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

1) Vanessa REDGRAVE in
2) LA VACANZA
3) di TINTO BRASS
4) con la partecipazione di FRANCO NERO

Titoli di coda

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI MUSICHE DI FIORENZO CARPI
ALTRI INTERPRETI LEOPOLDO TRIESTE CORIN REDGRAVE OSIRIDE PEVARELLO CON
TESSA VERONICA GERMANA MONTEVERDI MARGHERITA LOZANO BIGONCIA STEFANO O
PPEDISANO (CSC) ATTILIO CORSINI CANESECCO DORIA ANJA SMIRNOFF CASAROLI
BEPPE SCAVUZZO (CSC) GIANFRANCO BULLO RIRO LERICI ANGELO SAMPERI LAURA
BELLI FANTY SAKANTANY ORLANDO ZUCCARI QUIRINO FANTAUZZI SOGGETTO DI TIN
TO BRASS SCENEGGIATURA DI VINCENTO MARIA SINISCALCHI & TINTO BRASS DIA
LOGHI DI ROBERTO LERICI CONSULENZA GIURIDICA DI SERGIO PASTORE SOSTITU
TO PROCURATORE DELLA REPUBBLICA TULLIO GRIMALDI SOSTITUTO PROCURATORE
DELLA REPUBBLICA IGINO CAPPELLI GIUDICE DI SORVEGLIANZA OPERATORE ALLA
MACCHINA IGINO SASSO AIUTO OPERATORE RENATO DORIA ORGANIZZATORE GENERA
LE MARCELLO BOLLERO DIRETTORE DI PRODUZIONE PIERLUIGI CIRINCI SEGRETA
RIA DI EDIZIONE CARLA CIPRIANI AIUTI REGISTI BEPPE SCAVUZZO OSIRIDE PE
VARELLO ASSISTENTE ALLA REGIA GIAMBRUNO LEGNAIOLI SCENOGRAFIA CARLA CI
PRIANI FONICO MARIO MESSINA TRUCCO PINO CAPOGROSSO FOTOGRAFO ANGELO SA
MPERI CAPO ELETTRICISTA SERGIO SPILA AIUTO MARCELLO CARDARELLI GRUPPI
STA ITALO TROMBETTA CAPO MACCHINISTA QUIRINO FANTAUZZI AIUTO ORLANDO
ZUCCARI ATTREZZISTA TONINO MARRA ASSISTENTE MONTATORE ELSA ARMANI AI
UTO FULVIO ARMANI EFFETTI SPECIALI LUCIANO ANZELLOTTI MISSAGGIO FAUST
O ANCILLAI SINCRONIZZAZIONE NIS FILM COLORE DELLA TECNOCROME LE CANZO
NI "SENTO LE GAMBE DEBOLI" "GENTE CHE PIANGE E RIDE" SONO CANTATE DA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 MAR 1972 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI**

Roma, li 3 MAR 1972

INFORME
E DIREZIONE
(24 MAR 1972)

IL MINISTRO

Sto forma

VANESSA REDGRAVE "LA GENTE CHE QUI SE LA FA SOTTO" "SE IO NON CI SARO"
SONO CANTATE DA GIGI PROIETTI ED. MUS. GENERAL MUSIC SI RINGRAZIA L'IS
TITUTO SINES PER LA CONCESSIONE DEI LOCALI DI VILLA CONTARINI E LE CON
FEZIONI SIV-SEAR PER LA FABBRICA DI DONADA PRODUZIONE LION FILM MONTAG
GIO E REGIA TINTO BRASS.

Immacolata Meneghelle, contadina dimessa dal manicomio per una "vacanza"
di prova, viene rifiutata dagli stessi familiari che la cedono come una
bestia al magnate Olindo, con cui sono indebitati. La donna fugge e si
incontra col braccaniere Osiride, col quale allaccia prima amicizia, poi
un rapporto amoroso, e finisce col raccontargli perchè era stata inter-
nata: innamoratasi del padrone, il Conte Vittorio, prima si era data a
lui, poi, respinta, lo aveva importunato fino a farsi denunciare. Il Ma-
gistrato, udite le testimonianze, l'aveva fatta rinchiudere. Ma ben presto
i guardiacaccia acciappano i due e li sbattono in guardina. Di qui, Im-
macolata viene ricondotta a casa, donde fugge subito per andare ad aspet-
tare Osiride nella palude, dove incontra una strana comunità, centrata su
due zingare e un venditore ambulante. Ben presto Osiride raggiunge il
gruppo e tutti si dedicano alla pesca di frodo. Ma i figli del Conte,
sorpresili nella loro proprietà, li catturano e prima li utilizzano per
una notte d'orgia, quindi li impiegano come anitre da richiamo, per di-
vertimento, in una battuta di caccia. Durante la quale una delle zinga-
re resta uccisa: per un incidente, dicono ai carabinieri. Comunque, co-
me indennizzo, i figli del Conte assumono Immacolata e Api nella filan-
da. Nell'epifanie, però, scoppia ben presto una sommossa, nel corso del-
la quale restano uccisi Osiride e il venditore ambulante. Immacolata,
senza più speranza, viene di nuovo internata.