

5983



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: **SUL FIUME D'ARGENTO (Silver River)**

Metraggio { *dichiarato*
accertato **2986** *Marca:* **Warner Bros**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Raoul Walsh**Interpreti: **Errol Flynn - Ann Sheridan - Thomas Mitchell - Bruce Bennett - Tom D'Andrea****La trama**

Mike McComb, e il suo amico Pistol Porter, proprietari di una casa da gioco s'imbarcano su un vapore diretto a Silver City, dove hanno intenzione di aprire un'altra. Durante il viaggio egli conosce due proprietari di miniere e la moglie di Stanley Moore, Georgia. Allo sbarco, essendo stati requisiti tutti i carri da Georgia per il materiale destinato alle miniere Mike chiede a questa se è disposta a cedergliene qualcuno per caricarvi la sua roba. Georgia rifiuta. Assistite dalla fortuna, Mike vince al gioco i carri, appartenenti a Sam Slade, e di conseguenza essendone divenute proprietarie scarica tutto il materiale di Georgia e vi carica il suo.

Giunte a Silver River, egli apre la casa da gioco, e fin dall'inizio il denaro affluisce copioso nelle sue casse.

Un giorno si presenta nel suo ufficio Stanley Moore, il quale avendo bisogno del materiale rimasto al porto, chiede a Mike di vendergli i carri dandogli in cambio 6.000 azioni della sua miniera. Mike si consiglia con Beck Plate, un avvocato, dedito al bere, e dietro suo consiglio accetta. Allorchè la costruzione viene sospesa per mancanza di fondi, Moore accetta Mike come socio in cambio del finanziamento.

Poichè la casa da gioco ha assorbito tutto il denaro circolante, i proprietari delle miniere sono costretti a pagare i propri operai con dei buoni carta, che ad un certo momento vengono rifiutati da Mike. Di fronte a questo essi sono costretti ad accettare le condizioni di Mike, e cioè, farle socio delle loro miniere e versare il denaro di loro proprietà in una banca che lui farà aprire per dar modo a loro di poter pagare i salari agli operai.

Durante la visita fatta dal Presidente degli Stati Uniti, Grant, a Silver City, Mike promette in nome della popolazione che il quantitativo dell'argento verrà raddoppiato. Questo fatto provoca l'inimicizia di alcuni proprietari,

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **14 LUG. 1949**
 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **11 LUG 1964**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 ROMA - VIA CERNIAIA, 1 - GORVO

F. de Pirro

tra i quali Chevigee e Sweeney, suoi nemici dichiarati, i quali decidono di creare un trust dell'argento per rovinare Mike. Nel frattempo Moore, allo scopo di raddoppiare l'estrazione del materiale, decide di fare una ricerca nei territori degli Indiani Sheshones nella speranza di trovare nuovi filoni d'argento. Mike che sa il pericolo che corre Moore non fa nessuna tentativi per fermare Moore. Moore viene ucciso. Georgia dopo i funerali parte per San Francisco da dove ritorna dopo un lungo periodo di tempo per sposare Mike.

Intanto la campagna del trust di Chevigee e Sweeney è incominciata. Rapidamente le azioni delle miniere di Mike cadono ed egli per far fronte ai propri impegni è costretto a vendere tutte le sue proprietà.

Beck, che nel frattempo si era stabilito a San Francisco, dove si era dato alla politica, ritorna a Silver City quale candidato senatore, per tenervi un discorso. Ma viene ucciso dalla banda di Sweeney. Mike insieme alla popolazione di Silver City si lancia all'inseguimento dei malfattori che vengono catturati e consegnati alla giustizia. Dopo questi fatti la calma e la tranquillità tornano nella città dove il lavoro riprende più aiace di prima.



DIREZIONE
PER IL CINEMA

M. B. A. C.