

N. 59740



30+1

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

" A R C A N A " DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 2.984

Ditta "PRODUZIONE PALUMBO"

Metraggio { dichiarato
accertato 3084

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

~~Regista: Giulio Questi Interpreti principali: Lucia Bosé - Maurizio Degli Esposti.~~

Maria delle Rose è una vedova meridionale: suo marito, un povero manovale, è morto in un incidente sul lavoro in una galleria della grande città industriale. La magia e la divinazione, confusamente recuperate dalla donna nella memoria della campagna meridionale, sono il suo modo di sopravvivere, il mezzo per mantenere se stessa e il figlio ventenne. Il ragazzo crede ciecamente in questi poteri ed è convinto che con essi si possa fare violenza sull'essenza stessa dei clienti, mediocri rappresentanti di una realtà colpevole della morte di suo padre. Per sua madre, invece, l'esercizio della magia non è che un inganno per spillare soldi ai clienti e per arricchire. Il figlio, quando si rende conto della ciarlataneria di sua madre, se ne indigna. Di notte la raggiunge nella sua camera, da letto e la sottopone alla tortura fisica. Vuole la "formula vera", la formula magica che contenga i termini della nascita dell'amore e della morte. Sotto la tortura che la promuove a vera strega, Maria delle Rose rivela i suoi segreti. Il figlio scompare di casa. Va attorno per la città alla ricerca degli elementi dell'esorcismo confessati dalla madre: un'erba che cresce tra le screpolature del cemento, l'unore di una biscia, una misteriosa muffa che cresce nelle gallerie del metrò dove è morto suo padre. E' come una discesa all'inferno: le gallerie dell'underground cittadino sono popolate di uomini simili a fantasmi, i compagni di suo padre, abitanti di un buio mondo da incubo, che attendono la liberazione. L'esorcismo acquista tutto il suo potere reale. Il ragazzo ha in mano una forza nuova, in grado di far precipitare la realtà verso le sue estreme conseguenze, in grado di far comunicare coi livelli oscuri e segreti degli uomini. Così avviluppa tutta la città in una rete di oggetti magici in grado di scatenare la rivolta delle forze oscure dell'underground. Fin quando il rito trova la sua celebrazione nel panico che si diffonde in città e nella montante violenza sotterranea che di colpo esplode furibonda e liberatrice.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 FEB. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2° Sono state apportate le seguenti modifiche: è stata eliminata la scena " dal fotogramma in cui si vede il protagonista che si toglie

23 FEB. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li

IL MINISTRO
P.to EVANGELISTI

seguono condizioni:

lo slip sino al fotogramma in cui si vede lo stesso nudo di spalle."

IN ORDINE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

