

N. _____ di protocollo

5973

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: RITRATTO DI UN PAESE

Metraggio { dichiarato
 { accertato

289

MARCA: LUX FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROMOLO MARCELLINI

TRAMA

Ritratto di un paese è la descrizione della vita di Maniago, un villaggio del Veneto ai piedi delle Alpi Carniche. A Maniago che già 500 anni fa si fabbricavano picche e alabarde per la Repubblica di Venezia, sono in funzione più di 100 piccole officine artigiane, oltre 3 o 4 fabbriche maggiori, che esportano ogni anno per tutto il mondo per 500 milioni di forbici, coltelli, temperini. Esaminiamo la tecnica artigiana della loro industria ed entrando nell'intimo di questa gente abbiamo modo di cono-

scere la comunità: vediamo come qui l'uomo è libero, perchè è libero dal bisogno e conserva la propria individualità nel lavoro.

Maniago è una piccola Svizzera che ha creato un'industria con niente altro che la buona volontà degli abitanti, ed è un esempio che può essere seguito nella vita del paese. Un esempio di fiducia nella vita e di amore al lavoro.

Si rilascia il presente nulla-osta a _____ dell'art. 10, del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso _____ sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

17.610.1949

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li _____

25 FEB. 1950

P. E. C.
(Dr. G. de Tomasi)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro