

N.

59728



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA VANESSA DALLE ALI BRUCIATE (One of These Things)

Metraggio { dichiarato n. 2455
 { accertato 2385

Marca: A/S BORDISK FILMS KOMPAGNI
Copenaghen

Descrizione del soggetto

Regia: ERIK BALLING - Interpreti: JUDY GIBSON - ROY DOTRICE

LA TRAMA

Henrik Vinther è felicemente coniugato e da poco eletto direttore dell'AUTOFORD una fabbrica automobilistica danese.

Una sera viene trascinato ad una festa improvvisata insieme ad un gruppo di giovani.

Finalmente riesce ad andarsene facendosi prestare un'auto da uno dei partecipanti. Purtroppo a causa del maltempo e della scarsa visibilità investe un uomo uccidendolo.

Rendendosi conto che quell'incidente può rovinargli l'intera carriera, Henrik fugge lasciando l'uomo morto sull'asfalto.

Le probabilità di essere trovato e riconosciuto sembrano molto scarse poiché alla festa nessuno sapeva il suo nome, neppure il proprietario della vettura presa in prestito: una ragazza di nome Susanne.

Ma un giorno la ragazza lo trova e lo ricatta costringendolo prima a darle lavoro nella fabbrica e poi con un continuo comportamento provocativo trascina l'uomo in una situazione che sembra non abbia via d'uscita.

Il gioco esasperante tra la giovane donna ed il maturo protagonista assume una nuova e pericolosa dimensione quando tra di loro nasce una forte attrazione fisica.

Il culmine della vicenda si raggiunge quando i due vengono inviati dalla fabbrica in Giappone per studiare un nuovo tipo di automobile.

Il viaggio sarà la prova decisiva della resistenza dei due protagonisti: l'inseguitrice e il perseguitato, quando un provocato incidente chiude drammaticamente la vicenda.

10 FEB 1972

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 FEB 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 14 FEB 1972

[Handwritten signature and stamp]

IL MINISTRO