

59708



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AVAMPRESENTAZIONE "QUANDO LE DONNE PERSERO LA CODA"

Metraggio } dichiarato mt. 45. =  
              } accertato .....

Produzione: CLESI CINEMATOGRAFICA SpA

45

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### AVAMPRESENTAZIONE

1) Foto PP Buzzanca 2) Foto PP Berger 3) Cartello "Le donne" 4) Foto PP Buzzanca 5) Foto Berger 6) Foto Toffolo 7) Cartello "Quando" 8) Foto Berger 9) Cartello "La coda" 10) Foto Berger 11) Foto Buzzanca e tutti altri interpreti 12) Cartello "Quando" 13) Cartello "Le donne" 14) Cartello "persero" 15) Cartello "La coda" 16) Foto Buzzanca 17) Foto Berger 18) Cartello "Quando le donne persero la coda" 19) Foto Toffolo 20) Foto Puglisi 21) Foto Buzzanca 22) Titolo film 23) Cartello "Lando Buzzanca" 24) Foto Berger 25) Titolo Film 26) Cartello "Senta Berger" 27) Foto Toffolo 28) Titolo Film 29) Cartello Lino Toffolo 30) Cartello Quando le donne persero la coda 31) Cartello "Un film di Pasquale Festa Campanile 32) Cartello "Quando le donne persero la coda" 33) Cartello "Prodotto dalla Clesi Cinematografica 34) Distribuito dalla Cinema International Corporation.

=°=°=°=°=°=

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 GEN. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **28 GEN. 1972**

PER COPIA IN FORME  
IL DIRETTORE GENERALE  
(Dot. Andrea Corbelli)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI