



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Per Direzione Generale per la Cinematografia

TITOLO YVETTE

Metraggio { dichiarato
accertato 2288

MARCA: METEOR FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: WOLFGANG LIEBEMEIERProtagonisti: Kate Dorsch - Ruth Heliberg - Johannes Riemann - Hans Adalbert von Schlettow.TRAMA

A Parigi nel 1883. In una carrozza Saval, amico della Contessa Obardi, illustra al giovane Servigny i vari tipi che incontreranno nel salotto della Contessa. In quell'ambiente la bellissima Yvette, figlia della Contessa, è come un giglio cresciuto intatto in uno stagno.

Servigny ha un'ottima posizione sociale e questo fa pensare la Obardi ad un probabile matrimonio per la figlia. Difatti i due giovani, spesso insieme, sembrano attratti l'uno verso l'altra ogni giorno di più.

In una conversazione intima la Contessa Obardi confida al suo amico Saval l'intenzione di ritirarsi in campagna non appena Yvette sarà maritata, ma resta sorpresa dell'incredulità del suo confidente che le propone di far diventare Yvette l'amante di Servigny.

Il marrino seguente Yvette, ignara di tutto, vedendo sua madre triste, le domanda cos'ha e questa, nascondendo la vera causa, dice di essere a corto di denaro. Yvette allora ricorre a Montblanc - un suo assiduo corteggiatore - il quale subito firma un chèque di mille franchi chiedendole in compenso un poco d'amore. Yvette fraintende e lo invita a rivolgersi a sua madre; Montblanc allora non esita a rivelarle il vero aspetto della vita che conduce la Contessa Obardi. In preda allo sconforto Yvette ingerisce una forte dose di cloroformio. Viene scoperta in tempo e salvata dalla morte.

Servigny, anche lui accorso con gli altri, sempre più innamorato di Yvette le chiede di diventare sua moglie.

FINE

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell' art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 24 APR. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2) Che sia eliminata dalla testata e dalle pubblicità ogni riferimento alla casa di produzione, al regista ed agli interpreti.

24 APR. 1946

Roma, li 19..... - A.....

SOTTOSCRITTO DI STATO
MINISTRO