

N.

59590



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TOTO' DI NOTTE N. 1 (2â revisione)

Metraggio } dichiarato 2.659  
 } accertato 2455

Produzione: INCEI FILM S.p.A.  
 CINEZ S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Amendola - Interpreti: Totò e Macario

### T R A M A

A Roma, piazza Navona, Ninì e Mimì s'imbisconano davanti a quattro persone suonando un "pezzo" con i loro contrabbassi. Tutti si allontanano per non sentire quello strazio ed i due entrano in una trattoria, dove Ninì viene a sapere che Mimì è possessore di un milione lasciategli dalla Nonna. Ninì convince il compagno a finanziare una loro tournée all'estero. A Parigi, prima tappa si danno alla bella vita assottigliando notevolmente il milione di Mimì. Non avendo avuta fortuna partono per Londra e durante il viaggio lanciano dal finestrino del treno le valigie di un viaggiatore che poi risulta essere il direttore di un festival musicale al quale si erano fatti presentare per essere ammessi a partecipare ai concerti. Si portano quindi ad Amburgo dove assistono alla lotta nel fango. A Vienna dove vengono scritturati da un italiano proprietario di un lussuoso locale non hanno miglior fortuna. Raggiungono Hong Kong ed in un ristorante dove si cucinano cani provano un vero pandemonio. Altrettante fanno in un altro locale dove gli intingoli sono fatti di topi cavallette ecc.. Vendono i contrabbassi per avere i denari per spedirsi in America come strumenti rinchiusi nelle custodie. Qui conoscono i Rastelli che li invitano ad assistere ai loro spettacoli, ed allora i due comprendono tutto: d'ora in poi saranno comici musicali nel "due contrabbandistiche Mimì e Ninì". La loro fortuna è fatta. Li rivedremo debuttare con grande successo al Lido di Venezia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

IL MINISTRO

SONO STATI EFFETTUATI I SEGUENTI TAGLI:

- Scena ballerina che nell'eseguire lo strip-tease mette in mostra il seno.
- Scena Totò e Macario con due donne, discinte, in atteggiamento ameroso.

INOLTRE SONO STATE EFFETTUATE LE SEGUENTI AGGIUNTE:

- Scena in cui Totò e Macario osservano delle ballerine in un locale di Parigi - dialogo - .
- Scena in cui Totò e Macario suonano il contrabbasso a Piazza Navona.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

