

59563



N. _____

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COME IL SAGGIO ARISTOTELE DIVENTO' ANCORA PIU' SAGGIO"

Metraggio dichiarato315.....

Produzione Italiana

Metraggio accertato310.....

Marca:CORONA CINEMATOGRAFICA Snc.....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una coproduzione Italo-Cecoslovacca
Corona Cinematografica Snc - Roma
Ceskoslovensky Filmexport - Praga.

Regia: Jari Brdecka - Max Massimino Garnier (pseud. di Giorgio Massimino)
Fotografia: Zdenka Hajdova - Elio Gagliardo
Musica: Vieri Tosatti - Elio Maestosi

"Anche il grande Alessandro è stato un piccolo Alessandro". E al piccolo Alessandro, Aristotele impartisce dottissime lezioni, dalle quali Alessandro rifugge quanto può: sino a che il saggio Aristotele viene egli pure distratto dal fascino di una ragazza.

A questo punto i due si comprendono: Alessandro impara dal filosofo la notevole psicologia dell'anima umana e il saggio Aristotele, mercè la propria follia, diviene "ancora più saggio."

Questo il punto psicologico di questo documentario in animazione che ci mostra questo risvolto particolare di due così grandi personaggi.

18 GEN. 1972

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

- 5 FEB 1972



Visto per copia conforme
Visto per copia conforme
direttore della Divisione Revisione
Cinema e Teatrino
dott. s. p. Alberto de Gennaro

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI