

59559

N.



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE BARCHE DELLA VACANZA"

Metraggio dichiarato 516

Produzione italiana

Metraggio accertato 515

Marca: REPORT FILM RF di Margottini Ombretta

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"LE BARCHE DELLA VACANZA" Cortometraggio a colori
Produzione: REPORT FILM RF di Margottini Ombretta
Soggetto, sceneggiatura: ALDEBRANDO DE VERO
Fotografia: ALDEBRANDO DE VERO
Montaggio: ANTONIO MORI
Musica: CARLO SAVINA
Speaker: WALTER MAESTOSI
Regia: ALDEBRANDO DE VERO e DARIO CORRADO.-

Il cortometraggio si propone di illustrare in modo ampio gli aspetti produttivi, economici e ricreativi della nautica italiana.

La pregiata lavorazione del settore, per quanto concerne la carpenteria, da lavoro a migliaia di operai specializzati.

L'incremento della produzione è dovuto alla diffusione del benessere e del tempo libero goduto da vasti strati di cittadini, che negli ultimi anni si sono accostati ad un nuovo mezzo di consumo: la barca.

Questo mezzo di evasione è accessibile a tutti. La barca scelta può essere il gomone, il motoscafo, la vela di tutte le dimensioni e di tutti i prezzi.

La nautica è sinonimo di gioco, divertimento. Essa dà all'uomo nuove ed esaltanti sensazioni in una dimensione dove tutto è possibile, contrariamente alla viabilità cittadina fatta di semafori e di lunghe code di automobili in attesa di via libera che non arriva mai.

La barca, grande o piccola che sia, è un mezzo per sfuggire al traffico, al rumore, all'inquinamento che sono le componenti della vita di tutti i giorni.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 GEN. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma,

24 MAG. 1978

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI