

59502



N. ....

REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I PULPITI DI PISTOIA"

Metraggio dichiarato 310

Produzione Italiana

Metraggio accertato 310

Marca: Italian International Film S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: La storia della scultura italiana del duecento può essere mirabilmente esemplata da una rara serie di opere che, per straordinario caso, fu promossa da una stessa città: Pistoia.

Il documentario, analizzando i tre pergami pistoiesi, intende delineare tale vicenda dal momento puramente romanico di Guido da Como (Pergamo di San Bartolomeo in Pantano, 1250) alle esperienze di Frà Guglielmo, ancorate al gusto classico del suo maestro Nicola Pisano (Pergamo di S. Giovanni Fuorcivitas 1270), fino alle fermentate espressioni di Giovanni Pisano, figlio di Nicola (Pergamo di S. Andrea, 1298-1301), operante ormai in età gotica, il quale ci dà nel pulpito pistoiese, il suo capolavoro e l'opera più significativa della scultura gotica italiana.

TITOLI DI TESTA: Italian International Film presenta: "I PULPITI DI PISTOIA" - Fotografia: Emore Galeassi - Montaggio: Alberto Verdejo - Musiche: Lorenzo Peratoner - Voce: Riccardo Cucciolla - Regia Vittorio Sala - Stabilimento sviluppo e stampa: Telecolor S.p.A.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 GEN. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

31 OTT 1978



Visto e concesso conforme  
Il Direttore Generale  
Circ. Integraz. e Test. 10/11/71  
Dr. Antonio Galabria

IL MINISTRO