

59492

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE FACCE BUFBE" (colore)

Metraggio dichiarato 529

Produzione Italiana

Metraggio accertato 529

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ERNESTO G. LAURA (Pseud. di Erneste Laura)
Fotografia: CLELIO CICIPVELLI
Musica: ELIO MAESTOSI

Il periodo tra le due guerre è l'unico in Italia quando i giornali umoristici abbiamo raggiunto altissime tirature, diventando un fenomeno di cultura e di consumo. Dopo una breve stagione di ripresa nel dopoguerra, sono pressochè scomparsi oggi.

Prendendo le mosse dal "Travaso delle idee" e passando attraverso il "Marc'Aurelio", il "Bertoldo" si ripercorrono i passi di costume, di cultura, di storia, di divertimento che mossero sempre questo tipo di pubblicazione.

-5 GEN, 1972

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

Roma, - 2 OTT 1978

IL MINISTRO
Pio BRANGELISY