

N. 59486



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SEI UNA CAROGNA E... T'AMMAZZO!"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2083

Marca UNIVERSALIA VISIONM. P.l.s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Presentazione

Regia: MANUEL ESTEBAN

Attori: FERNANDO SANCHO = PIERRE BRICE = STEVEN TEDD = MONICA RANDALL =

La trama:

In un saloon quattro uomini giocano

Un uomo che avanza nella prateria. Entra nel saloon, beve un whisky e si mette in attesa di sparare. Attende. L'atteso é Dandy che cade fulminato dalla colt del forestiero che non vediamo in volto.

Lo sceriffo, al quale consegna il cadavere, gli dà l'importo corrispondente alla taglia, intasca e se ne va.

Sebastian lavora alla miniera deserta; man a mano che il filone d'oro si fa più cosnsistente egli si esalta, e poi corre al paese, entra nel saloon dove é indebitato e paga per tutti con una grossa pepita d'oro.

C'è però qualcuno che, interessato, ha notato la pepita d'oro e corre dal proprietario del terreno per acquistare prima degli altri il luogo. Ma trova resistenza e spara al proprietario.

Il giorno dopo ci sono i funerali. Arrivano tre forestieri che si interessano alla tragedia.

Sebastian che ha visto chi ha sparato, prima non sa niente, ma poi si tradisce e dice che lui conosce chi ha ucciso. Ha firmato la sua condanna a morte. La banda si é riunita per procedere alla eliminazione degli elementi che danno fastidio. Segue la ricerca di dettagli che provocano la eliminazione dei capi bandito.-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 GEN 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

"E' stata eliminata la scena dell'amplesso amoroso, alla fine del 3° rullo, al momento in cui l'uomo appare di spalle, mostrando ben visibile, un marchio tracciato sulla pelle, ed eliminate le ulteriori sequenze amoroze."

Roma, 18 GEN 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D. Grazia)

IL MINISTRO

Pia EVANGELISTI