

N. ....

59484



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DARSELA A GAMBE" (LA POWDRE D'ESCOMPETTE)

Metraggio	dichiarato	3.182
	accertato	3175

Produzione: Vides Cinematografica  
S.a.S di Franco Cristaldi

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Valentin, un orticoltore francese fuggito dal suo Paese invaso dai nazisti, si è stabilito in Tunisia e sbarca il lunario commerciando in armi rubate. Una notte, mentre con la sua barca a motore viaggia verso la costa libera, salva un giovane aviatore inglese, Basil, che si era paracadutato dall'aereo in fiamme e riesce a trasportarlo sulla costa, dove lo lascia per recarsi ad un appuntamento col suo fornitore italiano Colombani. L'appuntamento è nella locanda della giovane vedova Renata. Durante la notte, Basil, inseguito dalla polizia militare italiana, chiede aiuto. Mentre i militari si apprestano ad arrestare anche Valentin come sospetto favoreggiatore di Basil, questi appare con un fucile e riesce a far fuggire l'amico. I due, disperati, cercano di attirare dalla loro parte Lorene, la giovane moglie del console svedese che, come rappresentante di un Paese neutrale, potrebbe riuscire a salvarli. La donna si interessa al loro caso, ma deve combattere contro il marito che viene a trovarsi, nella sua posizione di diplomatico, in una situazione di estremo imbarazzo. Mentre la donna conduce i due fuggiaschi nel deserto per sottrarli alla polizia, essi vengono avvistati da un aereo da ricognizione, che segnala la loro presenza. Le disavventure e le peripezie che devono affrontare insieme permettono loro di conoscersi meglio, di apprezzare le reciproche qualità e fra i tre si stabilisce un saldo rapporto umano. Finalmente, Lorene, Valentin e Basil, si rifugiano in un fortilizio inglese abbandonato. E' la notte di Natale ed i tre festeggiano come possono, finchè cadono in un sonno profondo, vinti dalla stanchezza e dalle emozioni, ormai certi della salvezza. Vengono svegliati da voci tedesche; nella zona si sta preparando una battaglia decisiva fra le truppe di Rommel e l'VIII armata inglese. Nel tentativo di

./.

23 DIC. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 28 DIC. 1971

(DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO)  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

IL MINISTRO

sfuggire all'inferno di fuoco, vengono catturati dai tedeschi e Valentin muore, mentre sono trasportati verso un campo di concentramento. Il giorno seguente Basil, prigioniero di guerra, saluta Lorene che, come moglie di un diplomatico neutrale, viene lasciata libera. L'addio è triste, nessun altro sentimento che l'amicizia legava Lorene, Valentin e Basil; ora che Valentin è morto e Lorene è andata via, Basil resta solo con la sua immensa tristezza e solitudine.

#### TITOLI DI TESTA DEL FILM

"DARSELA A GAMBE" (LA POUFRE D'ESCOMPETTE)

LA CEIAD COLUMBIA PRESENTA/ MARLENE JOBERT/ MICHEL PICCOLI/ MICHAL YORK/  
DARSELA A GAMBE (LA POUFRE D'ESCOMPETTE) ADATTAMENTO E DIALOGHI DI JEAN-  
LOUP DABADIE DAL ROMANZO DI ROBERT BEYLEN "LA ROUTE AU SOLEIL" PRESSES  
DE LA CITE/ MUSICA DI MICHEL LEGRAND EDIZIONI MUSICALI IGLO-MAROUANI/  
CON LOUIS VELLE AMIDOU E DIDI PEREGO/ JEAN BOUISE ALAN SCOTT GENE MOYLE  
HANS VERNER/ GAETANO CIMAROSA/ UMBERTO D'ORSI/ ERNESTO COLLI/ SALVATORE  
RICCIARDELLA/ UGO FANGAREGGI LUCA SPORTELLI/ LEOPOLDO TRIESTE/ LUIGI BO-  
NOS/ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RENE MATHELIN/ TECNICI DEL SUONO JEAN-  
LOUIS DUCARME E JEAN NENY/ 1° AIUTO REGISTA GEORGES PELLEGRIN / SCRIPT  
SUZANNE DURRENBERGER/ CAMERAMAN JEAN-PAUL SCHWARTZ/ OPERATORI FRANCOIS  
LAULIAC JEAN-PAUL CORNU/ TRUCCO JACKY REYNAL MAUD BEGON/ DIRETTORE DI  
PRODUZIONE CLAUDE GANZ/ ORGANIZZATORE GENERALE RAYMOND LEPLONT ALTRO  
AIUTO REGISTA LARBI BENANI/ FOTOGRAFIE DI SCENA GEORGES PIERRE/ ORGANIZ-  
ZATORE MOHAMED OSFOUR/ CADUTE ACROBATICHE E SCENE AERONAUTICHE GERARD  
STREIFF/ EFFETTI SPECIALI GEORGES IACONELLI/ AMMINISTRAZIONE JANINE RUVAULT  
LOUIS TRINQUIER/ FABBISOGNO SCENA JEAN VERGNE/ CAPO-COSTUMISTA JEANNINE  
VERGNE / CAPO-MACCHINISTA ROBERT ATELLIAN/ CAPO-ELETTRICISTA MICHEL VO-  
CORET/ MONTAGGIO HENRI LANDE ASSISTITO DA MONIQUE ANDRE MICHEL NENY/ IN-  
TERNI DI FRANCOIS DE LAMOTHE ASSISTITO DA CONSTANTIN MEJINSKY/ UNA CO-PRO-  
DUZIONE FRANCO-ITALIANA COLUMBIA FILMS LES FILMS ARIANE PARIS VIDES CI-  
NEMATOGRAFICA ROMA/ CASA DI STAMPA ECLAIR/ TITOLI / STABILIMENTI DI SO-  
NORIZZAZIONE SIMO/ COPYRIGHT MCMLXX COLUMBIA FILMS S.A. TUTTI I DIRITTI  
RISERVATI/ PRODOTTO DA ALEXANDER MNOUCHKINE E GEORGES DANCIGERS/ UN FILM  
DI PHILIPPE DE BROCA/ GIUGNO 1940/ ADATTAMENTO E DIALOGHI LUCIANO VIN-  
CENZONI/ ORGANIZZATORE GENERALE PER L'ITALIA LUIGI MILLOZZA.