

N.

59455



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Forza "g"

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2.830
accertato 2820

"Vides Cinematografica
di Franco Cristaldi Società in Ac-
comandita Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Nella Pattuglia Acrobatica dell'Aeronautica Militare milita un giovane tenente, Orlando che fin da piccolo ha avuto la passione del volo acrobatico. Lo stesso Orlando ci racconta i tentativi per entrare nella Pattuglia. Il severo colonnello Moschin, dopo una serie di acrobatici "pedinamenti", acconsente, ma Orlando resta una "riserva", che prende parte solo alle esercitazioni. Orlando per partecipare a una gara, tenta di ingraziarsi la "riserva" più anziana, Pettarin, ma non ci riesce. Un'altra sua speranza è che gli facciano prendere il posto di uno dei due solisti, Del Prete, costretto a correre spesso al capezzale di una madre, malata immaginaria. Alle manifestazioni aeree internazionali, le Pattuglie Acrobatiche più in vista sono l'Italiana e l'Inglese. A Parigi, gli italiani, detentori della Coppa del Primo, se la vedono soffiare dalle "Red Arrows", che hanno inventato un nuovo "tonneau". Il comandante inglese esulta, mentre il nostro Moschin incita i suoi uomini a farsi venire un'idea per riconquistare alla prossima competizione l'ambita Coppa. È proprio Orlando che ha l'idea geniale: eseguire un "tonneau" "doppio sull'asse", una figura audacissima che certo riporterà la Coppa ai tricolori. Ma l'equilibrato Moschin non è d'accordo. Occorre modificare i "G91" in dotazione, e la pratica sarà lunga e complessa; l'esercizio ai limiti dell'impossibile. Le "Frecce", però, eseguono lo stesso gli allenamenti con la nuova acrobazia, e quando Moschin li vieta, Orlando, riesce ad allontanarlo con un'espeditiva. Purtroppo il trucco non riesce, e le "Frecce" sono tutte consegnate. Il permesso da Roma non arriva, ma Orlando, oltretutto, è ormai certo che la prossima volta volerà da titolare: la madre di Del Prete sembra davvero malata, e Pettarin gli cede il posto, finendo gravemente infermo. Alla manifestazione Orlando, trovato finalmente lo spirito di corpo, decide di volare come semplice pilota, il che gli con-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 DIC. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2º)

Roma, li 12 GEN. 1972

X IL MINISTRO

Fab. EVANGELISTI

quista le simpatie di Moschin. Una volta in aria, e proprio mentre arriva il sospirato permesso da Roma, le "Frecce" eseguono la difficilissima figura e riconquistano la Coppa.

TITOLI DI TESTA DEL FILM: Franco Cristaldi presenta/ Forza G copyright 1971 Vides Cinematografica S.a.s. tutti i diritti riservati/ a cura di Gianni Orlando/ con Riccardo Salvino, Pino Colizzi; Mico Cundari/ Giancarlo Prete, Ernesto Colli e Esmeralda Ruspoli/ Magda Konopka e Dori Ghezzi, Anita Strindberg, Merylin Yordan/ e con Barbara Bouchet/ soggetto di Gianni Orlando, sceneggiatura di Nanni D'Eramo, Gianni Orlando, Duccio Tessari/ Scenografia e costumi DANDA Ortona/ Direttore della fotografia Stelvio Massi/ Montaggio Mario Morra/ Direttore di produzione Vittorio Musy Glori/ Musiche originali di Ennio Morricone dirette da Bruno Nicolai edizione musicale Bixio/ Un film Vides produttore esecutivo Fernando Ghia/ Regia Duccio Tessari/ Prodotto da Franco Cristaldi/

Titoli di coda: la Vides cinematografica ringrazia l'aeronautica militare italiana per il contributo essenziale fornito alla realizzazione del film/ hanno partecipato per le riprese acrobatiche in volo e consulenza aviatoria Gianni Orlando, Le frecce tricolori Pattuglia Acrobatica Nazionale/ The Red Arrows British Royal Air Force Acrobatic Team/ La Patrouille de France, hanno collaborato l'Aeroclub friulano di Campoformio il pilota Antonio Giardinà (piper pawnee) con Fielding Greaves, Miranda Campa, Edoardo Torricella, Claudio Trionfi CSC, Lucio Coccia, John Lofredo, Mario Mallamo, Gianni Manganelli, Georges Von Moss.

Ispettore produzione :	(Roberto Onorati
segretario	(
operatore macchina	Sergio Rubini
assistenti operatori	Giancarlo Ceccaglia
	Michele Pensato
	Luigi Grasselli C.S.C.
aiuto regista	Lorella De Luca
segretaria edizione	Maria Grazia Emminente
Fonico	Fernando Pescetelli
Fotoscena	Franco Bellomo
Trucco	Walter Cossu
Fotospecial	Lucio Coccia
assistente montaggio	Adele Cruciani
Teatri di posa	Vides cinematografica
registrazioni sonore	International Recording
Mixage	Fausto Ancillai