

N.

59444



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "OMICCIOLI A SCILLA"

Metraggio } dichiarato 328 m.
 } accertato 328

Produzione: Jet Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dall'epoca degli orti e delle periferie coi campi di calcio e i balli proletari sono passati molti anni. La crudezza di quel periodo è lontana e se anche quei momenti, decisivi per l'arte del maestro della "scuola romana" riaffiorano di continuo nei ricordi, l'attenzione dell'artista è ora rivolta alla luce ed al colore del mare: che non è nemmeno più quello di Fiumicino, di Marzocca o di Scilla, così come la vide, drammatica, nel primo viaggio del '50.

Un mare insolito per la pittura italiana.

Dentro lo studio di casa, dialogando con la musica dell'amato Mozart, Omiccioli si porta dentro le ore "nuove" di Scilla: acqua, cielo, pesci favolosi e uomini fusi in un discorso più fiducioso: ogni quadro un verso, il tutto una composizione poetica. Il documentario è un ritratto del pittore e, se non ci fossero di mezzo la macchina, gli obiettivi, la pellicola, si potrebbe dire meglio un "autoritratto" con Giovanni Omiccioli presente, seppur invisibile, e in ogni dettaglio, scoperto e reinventato, di questa sua Scilla degli anni '70.

18 DIC. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

18 DIC. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(D. L. 28/10/1971)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI