



**SOTTOSGREGARIATO**  
**MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE**  
 DIREZIONE GENERALE PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

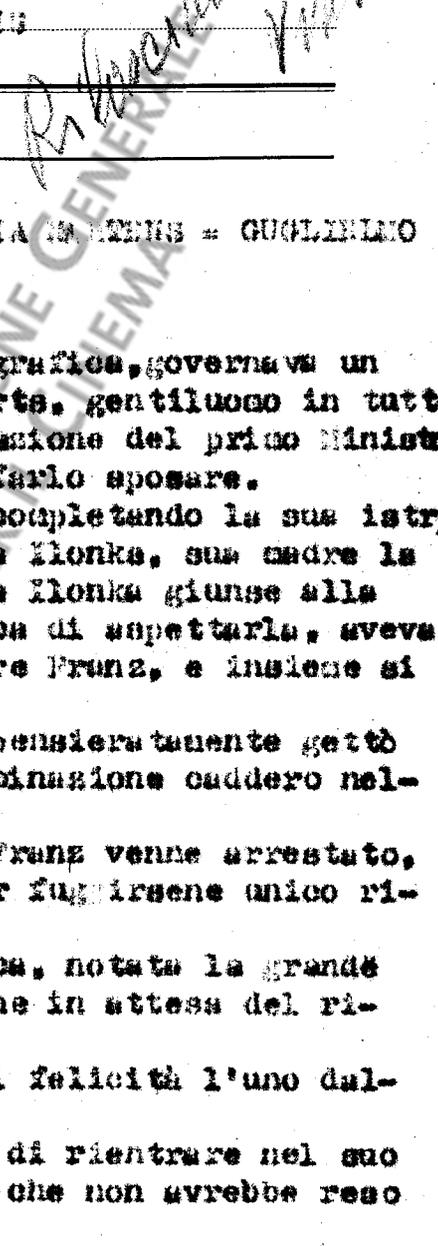
TITOLO "IL PAESE DELL'AMORE"

Metraggio { dichiarato .....  
 accertato 2304

MARCA: TUBBS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

*R. Acciari*  
*1/11/46*



Regista: REINHOLD SCHULZEL

Protagonisti: ALBERTO MATTEI-MONK - GUSTI REBER - VALERIA MARTINI - GUGLIELMO BENDON - OSCAR BINA.

TRAMA

In un piccolo stato, non riportato su nessuna carta geografica, governava un randuca di circa cinquant'anni, amante di tutti gli sports, gentiluomo in tutte le maniere, ma scapolo impenitente. Questa era la più grave preoccupazione del primo ministro, per ovviare a questo grave inconveniente, pensò di farlo sposare.

Giulia, bellissima ragazza di diciassette anni, stava completando la sua istruzione in un convento, quando fu richiamata dalla Contessa Ilonka, sua madre la quale le dette appuntamento alla stazione. Ma la Contessa Ilonka giunse alla stazione in ritardo e non trovò più sua figlia che, stanca di aspettarla, aveva finito coll'accettare la compagnia di un giovane scrittore Franz, e insieme si scararono al Parco del Divertimenti.

Franz, tornato a casa felice della conoscenza fatta, spensieratamente gettò dalla finestra alcuni razzi acquistati al parco che, combinazione caddero nella carrozza del Granduca.

Allora tutti credettero si trattasse di un attentato e Franz venne arrestato, mentre il Granduca, felice dell'incidente, approfittò per fuggirsene unico rimedio al pericolo del prossimo matrimonio.

Il Primo Ministro disperato della scomparsa del Granduca, notata la grande somiglianza tra questi e Franz, propose la sostituzione in attesa del ritorno del vero Granduca.

Avvenne così che Franz e Giulia si ritrovarono pieni di felicità l'uno dall'altra.

Ma un giorno tornò il vero Granduca, ed impose a Franz di rientrare nel suo vero essere. Franz ubbidì perchè il Granduca gli promise che non avrebbe reso infelice Giulia.

Ma Giulia era triste. Una sera all'Opera il Granduca dal suo palco vide la Contessa Ilonka e Giulia, ma mentre la madre era smagliante di bellezza, la figlia si era sconosciuta in modo da apparire brutta agli occhi del Granduca. Ne conseguì che il Granduca s'innamorò della Contessa Madre e volle sposarla subito, così venne respinto il matrimonio di Franz e Giulia.

n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 24 APR. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2) Che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni riferimento alla casa di produzione, al regista ed agli interpreti.



Roma, li 24 APR. 1946 19 - A

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

*[Signature]*