

N. 59354

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI SCASSINATORI" (Le Casse) FILM

Metraggio { dichiarato 3.447.

{ accertato **3380**Produzione "Vides Cinematografica
di Franco Cristaldi Soc.Acc.DESCRIZIONE DEL SOGGETTO ^{Semplice}T R A M A

Il regista Henri Verneuil describe il suo ultimo "suspense-thriller" con le seguenti parole: "Omar Sharif dà la caccia a Jean Paul Belmondo".
Come tutti i film poliziesco-avventurosi di prim'ordine, la trama di "Gli Scassinatori" è classica nella sua semplicità.
Una banda di scassinatori e ladri di gioielli, in una città non identificata del Mediterraneo Orientale, compie un furto eccezionale, nel suo genere una vera opera d'arte. Ma il guaio è che proprio quando tutto sembra andare per il meglio, le loro fatiche falliscono per un incidente inatteso in quanto il battello sul quale dovrebbero uscire dal paese, accusa una avaria. Occorrono ben quattro giorni per la riparazione. Il film è centrato tra l'altro su una specie di battaglia tra un corrotto ufficiale della polizia interpretato da Omar Sharif che si dà da fare per ritrovare i gioielli a suo esclusivo uso e consumo, ed il capo degli scassinatori e ladri di gioielli, cui presta la sua singolare figura Jean Paul Belmondo. Anche questi è deciso a tenersi il malloppo. Alla fine, dopo tutta una serie di impreviste avventure lo sconfitto (e c'è sempre uno sconfitto nella vita romanzata come in quella reale) paga tutte le conseguenze del suo fallimento.

TITOLI DI TESTA

CEIAD COLUMBIA PRESENTA/UNA PRODUZIONE HENRI VERNEUIL/ JEAN-PAUL BELMONDO/
OMAR CHARIF/ IN GLI SCASSINATORI (LE CASSE) DYAN CANNON/ ROBERT HOSSEIN/
NICOLE CALFAN/ MIRIAN COLOMBI/RAOUL DELFOSSE/JOSE LUIS DE VILLALONGA/RENATO
SALVATORI/ SCENEGGIATURA DI HENRI VERNEUIL E VAHE KAYCHA TRATTO DAL ROMANZO
"THE BURGLAR" DI DAVID GOI DIS/DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CLAUDE RENOIR/
ARCHITETTO JACQUES SAULNIER/TECNICO DEL SUONO JEAN RIEUL/MONTAGGIO PIERRE
GILLETTE/MUSICA DI ENRICO MORRICONE/L'ORCHESTRA E' DIRETTA DA BRUNO NICOLAI.

27 NOV. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

13 MAG. 1975

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione Bovisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabris

IL MINISTRO

Pio EVANGELISTI

AIUTO REGISTA MARC GRUNEBAUM-BERNARD STORA/ SCRIPT LUCILE COSTA/
ORGANIZZATORE GENERALE GERARD CROSNIER/ CAMERAMAN CHARLES-HENRI
MONTEL/ AIUTO ARCHITETTI GEORGES GLON-GERARD VIARD/ ENSEMBLIER CHAR-
LES MERANGEL/ORGANIZZATORE DEGLI ESTERNI JEAN NOSSEREAU/ ADDETTO
STAMPA RENE CHATEAU/ FABBISOGNO SCENE RENE ALBOUZE/ AUTOTECNICI DEL
SUONO MARCEL CORVAISIER - VARTAN KARAKEUSIAN/ TRUCCATORI CHARLY
KOBESSERIAN - MONIQUE ARCHAMBAUIL / PETTINATURE ALEX ARCHAMBAULT/
AIUTO MONTAGGIO CATHERINE DUBEAU - NADINE MUSE/ OPERATORE DELLA 2^a
TROUPE VLADIMIR IVANOV/ FOTOGRAFO VINCENT ROSSEL / COREOGRAFIA
VICTOR UPSHAW/ LOTTE ORGANIZZATE DA CLAUDE CARLIEZ/ REMY JULIENNE E
LA SUA EQUIPE HANNO REALIZZATO LE SEQUENZE AUTOMOBILISTICHE /
SONORIZZAZIONE WESTREX 1135 STE S.N.E.C./ STABILIMENTO DI SONORIZ-
ZAZIONE PARIS STUDIOS CINEMA/ GIRATO A FRANSTUDIO SAINT-MAURICE /
CASA DI STA. FRANAY L.T.C. ST-CLOUD/ UNA COPRODUZIONE ITALO-FRAN-
CESE VIDES CINEMATOGRAFICA ROMA - COLUMBIA FILM S.A. - (PARIS).
COPYRIGHT (C) MCMCLXXI COLUMBIA FILMS S.A. PANAVISION (R) / C.T.R.
LES FILMS MICHEL FRANCOIS/DIRETTORI DI PRODUZIONE JACQUES JURA
VILLE E CLAUDE GANZ/ UN FILM PRODOTTO E DIRETTO DA HENRI VERNUIL.