

N. 59310



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL SERGENTE KLEMS"

Metraggio } dichiarato mt. 3.600  
              } accertato **3485**

Produzione: JULIA FILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giovane ufficiale tedesco, viene fatto prigioniero dai francesi nel 1918 durante la battaglia dell'Artois con una uniforme francese, scampiato per una spia e condannato alla fucilazione.-

Assumendo la personalità e il nome di un altro prigioniero - l'ex legionario Klems - egli riesce a sfuggire alla morte ma deve raggiungere in Africa la Legione Straniera.-

Klems - ormai è questo il nome del nostro personaggio - dopo alcuni anni di Legione Straniera diserta, ma viene catturato dagli arabi e condotto dal capo della ribellione marocchina Abd El Krim, il quale presto comincia ad apprezzare le eccezionali capacità di questo tedesco. Le sue bande vengono istruite con sistemi europei; nuovi principi tattici vengono attuati, che conducono i ribelli del Rif di vittoria in vittoria facendo di Klems un eroe leggendario, adorato dagli arabi, "El Haji Aleman", "Il grande capo tedesco"; e costringendo gli spagnoli, che hanno subito perdite enormi di uomini e materiali, a chiedere l'aiuto della Francia.-

Tra Klems e Leila, la coraggiosa nipote di Abd El Krim, è nato intanto un grande amore, che sarà presto coronato dal matrimonio.-

Le sorti dei ribelli, soverchiati dal numero e dai mezzi di quelle francesi e spagnole riunite, cominciano intanto a volgere al peggio; Klems e Abd El Krim dividono le loro forze, ma mentre il primo continua a vincere l'altro, sconfitto dopo un'eroica resistenza, deve chiedere l'"AMMAN" ("Il perdono"). Demoralizzati da questo evento presto anche gli arabi di Klems abbandonano il loro capo che, seguito dai pochi ultimi fedeli e da un carro sul quale giace Leila che ha

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 NOV. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **24 NOV. 1971**

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI



appena dato alla luce un figlio, si avvia a cercare un ultimo rifugio tra i contrafforti del Rif. Il piccolo gruppo viene sorpreso e mitragliato da un aereo che uccide, tra gli altri anche Leila e il figlio di Klems: pazzo di dolore e d'odio Klems si espone deliberatamente come bersaglio al fuoco del piccolo aereo che si abbassa fin quasi a sfiorarlo per meglio colpirlo: ma Klems, con un trucco riesce a farlo impigliare nelle lunghe sbarre del carro ed a provocarne la distruzione.-

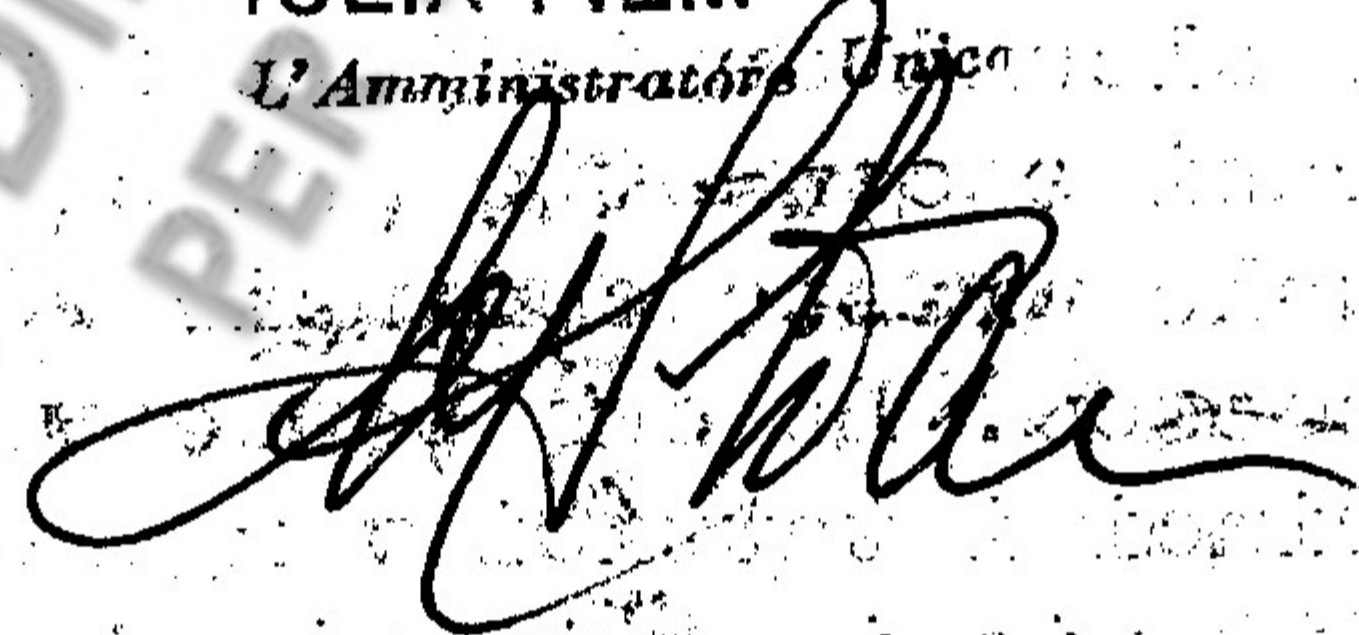
Ritroviamo Klems che, sconosciuto a tutti, combatte cercando la morte, nel "barud d'onore" il duello feroce tra gruppi rivali che è condizione assoluta perché un capo mussulmano possa arrendersi senza perdere l'onore.-

Ferito gravemente viene riconosciuto da alcuni vecchi commilitoni, consegnato alla giustizia francese e condannato di nuovo alla fucilazione come disertore.-

La pena gli sarà poi commutata nell'ergastolo: il film si chiude sull'immagine della croce sotto la quale riposano le sue spoglie nel cimitero dei deportati alla Guiana.-

IULIA FILM S.p.A.

L'Amministratore Unico



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA