



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: UNA GABBIA DI MATTI

METRAGGIO { dichiarato.....
accertato 206 **2061**

MARCA

HAL ROACH



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gordon Douglas

Interpreti: Victor MacLaglen-Denis O'Keefe -Marjorie Woodworth

Ivan Ivanski, dinamico regista, decide che April Thomaine, la diva che egli ha condotto al successo, dovrebbe avere un bimbo per acquistare un fascino più duraturo e più profondo di quello di semplice bellezza. Egli prende questa decisione mentre con April e Patsy Riley è in viaggio da Hollywood a New York. Patsy telefona ad una sua vecchia fiamma, Maurice Monohan, macchinista ferroviario, chiamandolo in aiuto per procurarsi un bambino per questa trovata pubblicitaria. Mike si procura il bimbo per mezzo di un conoscente casuale. Sul treno April incontra un antico innamorato, un pediatra povero, Harvey North. Ivanski per impedire la ripresa di un romanzo che potrebbe far abbandonare alla diva la carriera dello schermo, dice a Harvey che il bambino di April è veramente suo, e procura così la desiderata freddezza.

Mike con suo grande orrore scopre che il bimbo di April ha un neo sulla spalla, cosa che corrisponde alla descrizione di un bambino rapito. Quando April e i suoi amici apprendono che il bambino può essere l'erede perduto, sono sopraffatti dalla paura fino a che non viene loro in mente che se portassero il bimbo a New York sarebbero accolti come eroi. Credendo che l'ometto e i suoi compagni siano i rapinatori, Mike li tiene di

Si rilascia il presente **nullo osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nullo osta**, concesso **4 LUG. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture delle pellicole, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li **26 AGO. 1949**

Allest. - 2-49 - 2000

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piro

(AIRMAIL) (PRIORITY) (U.S. AIR MAIL)

06904874

OT 13000 200 11013000

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is assigned to the case. The investigator must first determine the nature of the problem and the scope of the investigation. This is done by interviewing the complainant and the accused, and by reviewing the evidence. The investigator must also determine the jurisdiction of the investigation and the applicable laws. Once the problem has been identified, the investigator must then develop a plan of action. This plan should include the objectives of the investigation, the methods to be used, and the timeline for the investigation. The investigator must then implement the plan and collect the evidence. This is done by interviewing witnesses, conducting interviews with the accused, and reviewing the evidence. Once the evidence has been collected, the investigator must then analyze the evidence and determine the results of the investigation. This is done by reviewing the evidence and determining the facts of the case. The investigator must then prepare a report of the investigation and submit it to the appropriate authorities. The report should include the findings of the investigation, the evidence collected, and the recommendations of the investigator. The appropriate authorities will then review the report and determine the appropriate action to be taken.