



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: UNA GABBIA DI MATTI

METRAGGIO { dichiarato
 accertato 206

MARCA

HAL ROACH



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gordon Douglas

Interpreti: Victor MacLaglen-Denis O'Keefe -Marjorie Woodworth

Ivan Ivanski, dinamico regista, decide che April Tuomaine, la diva che egli ha condotto al successo, dovrebbe avere un bimbo per acquisire un fascino più duraturo e più profondo di quello di semplice bellezza. Egli prende questa decisione mentre con April e Patsy Riley è in viaggio da Hollywood a New York. Patsy telefona ad una sua vecchia fiamma, Maurice Monohan, macchinista ferroviario, chiedendolo in aiuto per procurarsi un bambino per questa trovata pubblicitaria. Mike si procura il bimbo per mezzo di un conoscente casuale. Sul treno April incontra un antico innamorato, un pediatra povero, Harvey North. Ivanski per impedire la ripresa di un romanziotto che potrebbe far abbandonare alla diva la carriera dello schermo, dice a Harvey che il bambino di April è veramente suo, e procura così la desiderata freddezza.

Mike con suo grande orrore scopre che il bimbo di April ha un neo sulla spalla, cosa che corrisponde alla descrizione di un bambino rapito. Quando April e i suoi amici apprendono che il bambino può essere l'erede perduto, sono sopraffatti dalla paura fino a che non viene loro in mente che se portassero il bimbo a New York sarebbero accolti come eroi. Credendo che l'ometto e i suoi compagni siano i rapinatori, Mike li tiene di

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 novembre 1923, n. 3287, quali duplicato del nulla osta, concesso **4 LUG. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li **26 AGO. 1949**

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Alesio - 249 - 2000

P. de Pitro

occhio e quando il treno giunge a New York, li porta trionfalmente in questura. Ma la polizia li informa che il bambino rapito era già stato ritrovato. Ciò porta ad una serie di strane e drammatiche complicazioni che si risolvono alla fine quando April e i suoi compagni riteranno a Hollywood.