N. 5929 di Protocollo

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI M...

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IRIS FIORE DEL NORD (Iris och Lejontshjarta)**

Marca: **SVENK FILMINDUSTRI**

*Metraggio* { *dichiarato* / *accertato* } 2100

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regia: Alf Sjöberg**
**Interpreti: Mai Zetterling - Alf Kjellin**

**Roberto, giovane ufficiale di cavalleria, conosce Iris, cameriera di una sua vecchia zia e la corteggia messo dalle grazie e dal gentile aspetto di lei. La invita al cinema ma ella si schernisce. Ella ha avuto giovanissima una relazione con un uomo anziano che ancora la perseguita. Roberto riesce a farla venire ad un appuntamento per accompagnarla al cinema. Il film non li interessa, il giovane riesce a portarsela a casa. Il flert si trasforma in amore. Roberto rifiuta persino di dar seguito ad un suo fidanzamento ufficiale. Iris non si fa illusioni sul suo amore, eppure gli confessa che ha amato ed ama soltanto lui. Ma anche Roberto si accorge di amarla pazzamente: è sua intenzione dare le dimissioni dal reggimento. I due vivono assieme un periodo felicissimi in occasione di una vacanza che ella ha avuto dalla sua padrona. Roberto torna al reggimento. Iris è in grande ansia: ha tristi presentimenti nella sua grande felicità. Apprende infatti dal fratello di Roberto che egli è morto durante le manovre. Ella aspetta un bimbo, il giovane le offre ospitalità nella casa di suo padre. Iris non accetta, torna al suo lavoro con rassegnazione: il suo amore andrà oltre la vita.**

IRIS FIORE DEL MORO (Iris con Lotte Stetter)
SVENK FILMINDUSTRI

Regia: Alf Sjöberg
Interpreti: Mai Zetterling - Alf Kjellin

Roberto, giovane ufficiale di cavalleria, conosce Iris, cameriera di una vecchia zia e la corteggia mosso dalle grazie e dal gentile aspetto di lei. La invita al cinema ma ella si schernisce. Ella ha avuto giovanissima una relazione con un uomo ansiano che ancora la perseguita. Roberto riesce a farla venire ad un appuntamento per accompagnarla al cinema. Il film non li interessa, il giovane riesce a portarsela a casa. Il fiert al trasforma in amore. Roberto rifiuta peraltro di dar seguito ad un fidanzamento ufficiale. Iris non si illudono sul suo amore, eppure gli concesse che ha amato ed ama soltanto lui. Ma anche Roberto si accorge di amarla pazzamente: è sua intenzione dare le dimissioni dal reggimento. I due vivono assieme un periodo felicissimi in occasione di una vacanza che ella ha avuto dalla sua padrona. Roberto torna al reggimento. Iris è in grande angoscia: ha tristi presentimenti nella sua grande felicità. Apprende infatti dal fratello di Roberto che egli è morto durante le manovre. Ella aspetta un bimbo. Il giovane le offre ospitalità nella casa di suo padre. Iris non accetta, torna al suo lavoro con rassegnazione: il suo amore andrà oltre la vita.

---

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 30 GIU' 1940 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) ~~A condizione che siano tolti i fotogrammi relativi alla scena della~~ Omissis
~~doccia degli ufficiali e a quella successiva della sala da scherma~~

*Roma, li* 30 GIU' 1940

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro