

N. 59283



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO AMMAZZO' COME UN CANE...MA LUI RIDEVA ANCONA"

Metraggio { dichiarato
accertato 2283

Produzione: "UNIVERSALIA VISION"
R.P.I.FILM - S.R.L."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ELO PARRACCIO'

Attori: STEVEN TEND - MICHAEL FORREST - CHED DAVIS - SUSANNA LEVI

La trama: La famiglia Barton, pacifico allevatore di cavalli, in una notte tranquilla, mentre lui è assente, viene completamente distrutta da un manipolo di banditi.

Al ritorno del padre, la sola sopravvissuta, Susy, è ancora sotto choc. Sul cammino della vendetta, Barton è affiancato da uno dei partecipanti, anche se passivo alla strage stessa: E' Kimble

I due dopo un incontro non troppo simpatico, e per motivi diversi, si mettono alla caccia dei banditi, capeggiati da Ranson. L'abilità di Kimble è determinante ed i banditi uno alla volta, pagano con la vita il prezzo del loro saccheggio.

Lo stesso capo dei banditi Ranson, che contava nelle sue file anche il figlio dello sceriffo, viene ucciso dallo stesso sceriffo per una boffa della sorte. Anche dopo la morte di Ranson, Kimble e Barton hanno difficoltà ad ultimare la loro vendetta, ma alla fine i due hanno ragione di tutti e si avviano sulla strada del ritorno, perché Barton è atteso dalla figlia, la quale è stata aiutata, nell'assenza del padre, dal suo giovane medico, che riesce a guarirla fisicamente e moralmente. Al ritorno del padre, ancora un avvenimento scuote la ragazza, ossia il suono del piffero di Kimble, la stessa musica che testimonia la notte del massacro.

Susy attratta ipnoticamente da questo suono, raggiunge Kimble che ancora incredulo per la sorte a lui riservata dal destino, muore con un sorriso sulle labbra sotto i colpi di cinescopio di Susy.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 NOV. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine

Senza autorizzazione del Ministero seguenti tagli:

1°) Alleggerimento del primo piano della donna strangolata con la bocca spalancata;

2°) Alleggerimento del primo piano dell'uomo sgozzato; segue./.

Roma, li 29 NOV. 1971

PER COPIA NON CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

=====

Segue condizioni:

3°) Alleggerimento della scena dello strupo della figlia di Barton.-

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

