

N. 59255



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " L' EVASO" (colori)

Metraggio { dichiarato mt. 2622
accertato

Produzione: PEGASO S.r.l. - Roma

2422

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM

Cayenne 1932-Jean fugge dal carcere uccidendo una guardia armata.

Francia 1934-Sulla corriera che procede lungo il canale Jean, munito di documenti falsi, fa conoscenza con una contadina, la vedova Couderc; è una donna che invecchia sola e che si accanisce a conservare la sua fattoria il cui possesso le viene contestato dalla famiglia del marito.

Jean è venuto nel paese dov'è cresciuto, prima che la polizia che lo seguiva riuscisse a trovarlo. Una strana storia d'amore nasce tra questa donna che non ha più l'età per l'amore e quest'uomo senza avvenire.

Nella fattoria di fronte, vive una ragazza sempliciona, Felicie. Spesso i marinai della chiusa, fanno all'amore con lei, sulla paglia. Diventerà anche l'amante di Jean.

Tra queste due donne, agli antipodi una dell'altra, Jean proverà una felicità ancora più grande in quanto è condannato nel tempo. Jean non ha paura di Felicie, ricorda così, anche di fronte a lei, il delitto passionale che ha commesso per una giovane donna.

Per follia, per incoscienza, Felicie racconta la storia di Jean ai suoi familiari, che odiano la vedova Couderc e il forestiero a cui lei ha dato ospitalità sotto il suo tetto.

Un giorno all'alba, la fattoria viene circondata da numerosi gendarmi. Jean cerca di fuggire. Sparato a vista come un capriolo, costretto a ripiegare sulla fattoria, Jean è ricondotto suo malgrado al punto di partenza. Dall'assalto delle forze dell'ordine Jean si difende come un leone. Una pallottola fracassa il recipiente che contiene il petrolio dell'incubatrice. La fattoria s'incendi. Per non morire carbonizzati, Jean e la vedova Couderc cercano un'uscita che fanno senza speranza. Muoiono crivellati di colpi, mano nella mano.

11 1 NOV. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

12 NOV. 1971

Roma, li _____

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI