

59056

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA SCOPERTA DEL BAMBINO"

Metraggio { dichiarato 365
 accertato 360

Marca: S.T.O.R.M.M. S.r.l.

Descrizione del soggetto.

Regia: Fulvio TULUI
Fotografia: Bruno PELLEGRINI
Pellicola: Bianco e Nero

Soggetto: Sino all'avvento della Montessori, nelle scuole elementari imperversavano le aste e la forma delle lettere dell'alfabeto; occorreano anni per imparare a leggere e a scrivere. A giudicarla oggi, la trasformazione portata dal Metodo Montessori sembra il classico uovo di Colombo. S'impara attraverso i disegni, i colori, le forme: in conclusione, dopo tre mesi l'alunno è in condizioni di leggere e scrivere.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **21 OTT. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **6 NOV. 1971**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI