

N.

59053



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "REALISMO FANTASTICO DI ANTONIO DONGHI" (colore)

Metraggio } dichiarato 295
 } accertato 295

Marca: Pegaso Audiovisiva Srl

295

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

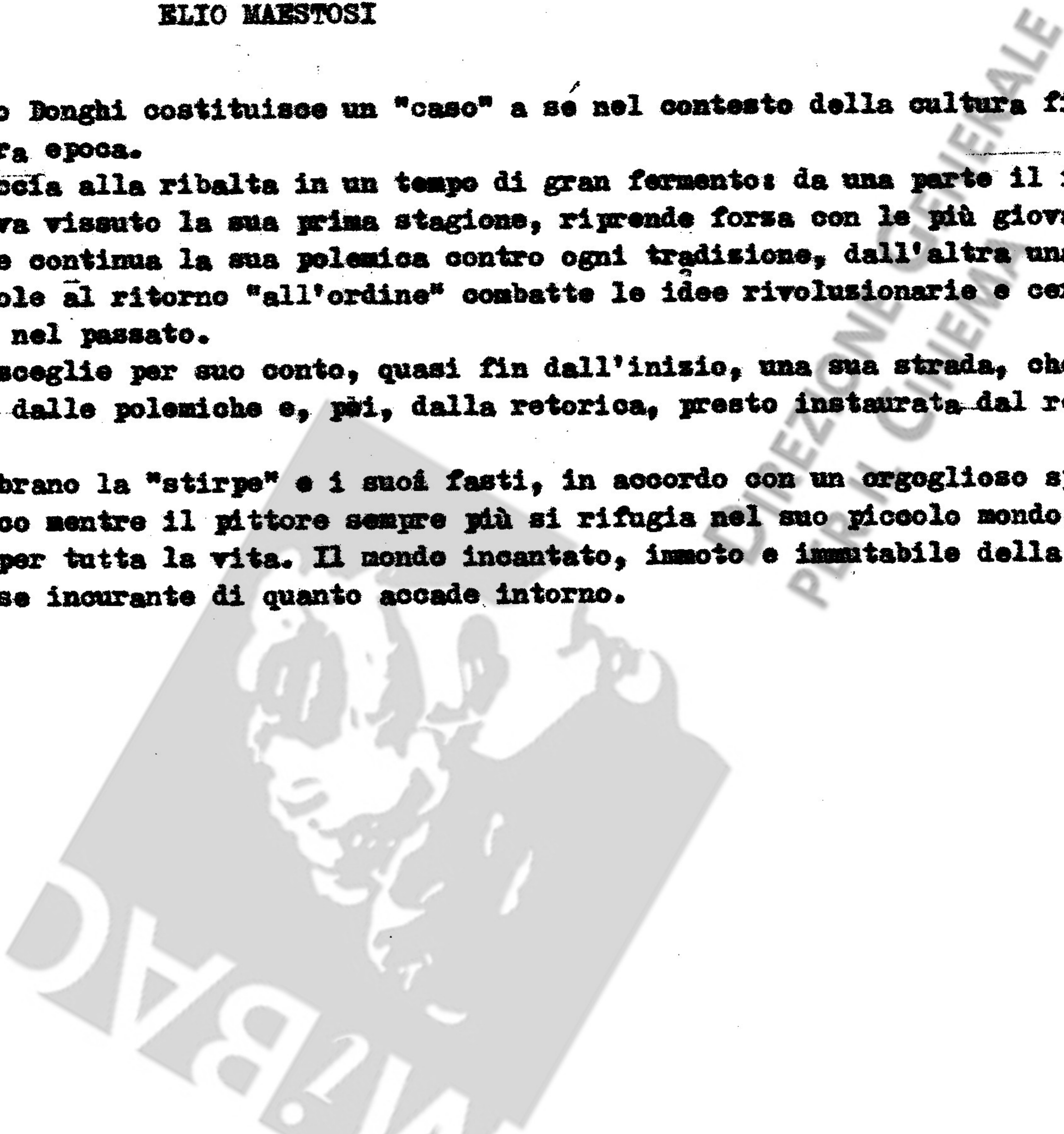
Regia: JACOPO RECUPERO
Fotografia: CARMELO PETRALIA
Musica: VIERI TOSATTI
 ELIO MAESTOSI

Antonio Donghi costituisce un "caso" a se nel contesto della cultura figurativa della nostra epoca.

Si affaccia alla ribalta in un tempo di gran fermento: da una parte il futurismo, che aveva vissuto la sua prima stagione, riprende forza con le più giovani generazioni, e continua la sua polemica contro ogni tradizione, dall'altra una corrente favorevole al ritorno "all'ordine" combatte le idee rivoluzionarie e cerca suggerimenti nel passato.

Donghi sceglie per suo conto, quasi fin dall'inizio, una sua strada, che lo tiene lontano dalle polemiche e, più, dalla retorica, presto instaurata dal regime fascista.

Si celebrano la "stirpe" e i suoi fasti, in accordo con un orgoglioso spirito nazionalistico mentre il pittore sempre più si rifugia nel suo piccolo mondo, cui resta fedele per tutta la vita. Il mondo incantato, immoto e immutabile della sua pittura, vive a se incurante di quanto accade intorno.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **21 OTT. 1971** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

6 NOV. 1971

Roma,

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO