

N. 59027



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FILM

TITOLO: "STRATEGIA DEL RAGNO"

RED film s.r.l.

VIA DEGLI SCIPIONI, 175 -  
00192 ROMA - Tel. 830.397

Metraggio } dichiarato 2846  
              } accertato 2830

Produzione:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Athos Magnani arriva a Tara, cittadina della bassa Padana, dove è vissuto e morto suo padre, divenuto leggendario per il mistero della sua fine, nel 1936, si pensa per mano di un fascista. Athos, spinto da Draifaad indagare per scoprire i veri assassini del padre, attraverso i racconti di tre vecchi amici, percepisce negli stessi esitazioni strane e scopre che nel padre vi era paura. Sente che tutti mentono e per sfuggire alla tela di ragno, nella quale si sente invischiato suo malgrado, decide di partire. Alla stazione di Tara gli giugge ossessivamente la musica del Rigoletto che inaugura la stagione teatrale, come il giorno della morte del padre e una spinta segreta lo riporta in città, al teatro. Qui scopre finalmente la verità: suo padre è stato assassinato dai suoi stessi amici per sua volontà, dopo aver organizzato un attentato contro il Duce, per nascondere al mondo di avere tradito la sua causa e tale atto deve necessariamente identificarsi, per la gente, come il martirio di un eroe. L'indomani Athos deve tenere un discorso per commemorare la morte del padre; è tentato di urlare a tutti la verità, ma non lo farà perché anche lui, irretito nella tela di ragno ordita venti anni prima, comprende che nella lotta rivoluzionaria l'individuo non conta, contano soprattutto le sue azioni.

**TITOLI DI TESTA:** 1) La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta 2) Strategia del Ragno 3) Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Red Film s.r.l. realizzata da Giovanni Bertolucci 4) con Giulio Brogi 5) Alida Valli 6) Pippo Campanini Franco Giovannelli 7) e con la partecipazione di Tino Scotti 8) Sceneggiatura di Marilù Parolini Edoardo de Gregorio Bernardo Bertolucci liberamente ispirata dal racconto "Tema del Traditore e dell'eroe" di J.L. Borges 9) aiuto regista Giuseppe Bertolucci segretario di ediz. Domenico Rafele 10) Operatori alla macchina Enrico Umetelli Giuseppe Lanci Assistenti operatori Giuseppe Alberti G. Franco Transunto Mauro Marchetti Capo Macchinista Alfredo Marchetti Capo Eletttricista Luciano Galli 11) Ispettore di produzione Nicola Venditti Segretario di produzione Attilio Viti Cassiere-amm.re Pietro Sassaroli Assistente montatore

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 OTT. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **11 OTT. 1971**

**PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)**

**IL MINISTRO**

F.to **EVANGELISTI**

Giancarlo Menarucci Aiuto montatore Emanuele Prandi 12) Ripresa sonora di Giorgio Pelloni 13) Registrazione sonora Westrex Recording eseguita presso gli stabilimenti Fono Roma 14) Montaggio di Roberto Perpignani 15) Organizzatore Generale Aldo U. Passalacqua 16) Fotografia di Vittorio Storaro e Franco di Giacomo colore della Technicolor 17) Regia di Bernardo Bertolucci.

**TITOLI DI CODA:** 1) Le tavole dei titoli di testa sono tratte dal volume Ligabue testo di Cesare Zavattini - Franco Maria Ricci Editore in Parma 1967 2) "Rigoletto" di G. Verdi per gentile concessione E.M.I. Italiana S.p.A. da disco Stasera all'Opera QSOX 11/12 3) La canzone Il Conformista di Mina Martelli è cantata da Mina Ed. Musicali Bixio-Sam Milano 4) I brani: Usignolo, Germana e Giovinezza sono eseguite dal "Concerto Cantoni".

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

