

N.

58970



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'OCCHIO DEL RAGNO

Metraggio } dichiarato
accertato 2700

2517

Produzione:
LUIIS FILM Srl.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Roberto B. MONTERO

Interpreti: Antonio Sabàto- Klaus Kinski- Lucrezia Love-Van Johnson.

Paul Valery, ex-pugile, ferito in uno scontro a fuoco con la polizia a seguito di una rapina in una gioielleria di Vienna, viene catturato e condannato all'ergastolo, gli altri due suoi complici invece riescono a fuggire. Un certo Kruger organizzatore del colpo alla gioielleria riesce a far evadere Paul, alcuni anni dopo, in occasione di un trasferimento ad altro penitenziario, in un capannone Paul sale su una macchina ove è ad attenderlo Gloria, una donna elegante e misteriosa. Paul sottoposto ad operazione di plastica facciale ed al cambio di colore dei suoi capelli, d'accordo con Kruger, si lancia alla caccia dei due complici fuggiti, depositari della grossa somma frutto del colpo alla gioielleria. Attraverso varie peripezie e lotte all'ultimo sangue Paul riesce ad uccidere i due e a recuperare tutt il denaro che Kruger deposita in una banca di Marsiglia. Paul, Gloria e Kruger si ritrovano insieme nella loro residenza. Kruger ha raggiunto il suo scopo: ha recuperato il denaro. Ha già avvertito la Polizia e quando questa arriverà troverà il cadavere di Paul, sta per sparare ma Gloria fa partire un colpo su Kruger, questi sorpreso, la guarda, poi con le forze residue spara colpendo mortalmente Gloria. Prima di morire Gloria invita Paul a lasciare subito la casa. Paul stordito prende la borsa col denaro e la pistola di Kruger si precipita all'esterno, ma la villa è circondata dalla Polizia. Paul

. / .

~~VISITATO DAL GINNICO~~ 14
Si rilascia il presente "duplicato" di nulla osta concesso il 4 OTT 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2º) **Sono state eliminate le scene dei nudi nel Cabaret ed alleggerire la scena del congiungimento carnale tra il protagonista e la donna che lo accompagna**

Roma, li.

6 OTT. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI CENSURA (C.R.C.)
(Dott. ALESSANDRO CRISTOFORI)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

viene ferito ad una gamba e mentre sta per alzare una mano forse per arrendersi, un poliziotto spara su di lui una raffica di mitra. Paul rotola sugli ultimi gradini e sulla nuda terra esala l'ultimo respiro.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

per la D.G. del Cinema. La D.G. ha deciso di presentare a quella Commissione il suo stesso ottimismo, ma anche

S. S. C. 1970