

N. 58948



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ROMA BENE" - Eastmancolor

3400

"CASTORO FILM s.r.l."

Metraggio

dichiarato

accertato

3115

Produzione:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La duchessa Silvia Santi, moglie di Giorgio - grande industriale - dà una festa nella sua villa romana. Alla festa interviene tutto il bel mondo internazionale. Fra gli altri c'è un barone, Mauro De Vittis, che diventa l'eroe della serata perchè ruba com'è suo costume un prezioso orecchino. Sono presenti anche un armatore greco con la moglie; il principe e la principessa Marescalli; Mino Rappi, arrampicatore sociale, insieme alla moglie Wilma; numerosi ragazzi, fra i quali i figli della padrona di casa, Lando e Vivi. Dopo la festa ciascuno torna alle sue attività. L'arrampicatore sociale, per ingraziarsi il potente Giorgio Santi lo accompagna in una casa di appuntamenti dove ha la disavventura di trovare la propria moglie. L'industriale si diverte tanto che lo invita nella sua villa per decidere se deve o no concedergli un credito. Glielo concede quando il povero Mino è stato stroncato da un infarto. La moglie di Santi organizza un falso rapimento dei figli da parte di falsi banditi per estorcere al marito 300 milioni da destinare alle piccole spese.

La principessa Marescalli, saggiamente guidata dal principe, porta a letto esponenti della politica, del clero e della pubblica amministrazione per ottenere sovvenzioni a beneficio delle proprie aree edificabili. Solo un assessore si rifiuta di andare a letto con la principessa: preferisce il principe. La bella signora greca, dopo tanti inutili tentativi, riesce a realizzare il suo sogno: uccidere il consorte con l'aiuto della madre. Di tanto in tanto interviene un commissario di polizia, il quale scopre le varie magagne ma per carità di patria è costretto a chiudere un occhio o tutti e due. Alla fine, davanti a un omicidio, il commissario si ribella e decide di andare sino in fondo. I suoi superiori invece che in fondo, lo fanno andare in alto; promuovendolo e togliendoselo dai piedi. Per festeggiare il "divorzio alla greca" della bella greca, si

23 SET. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) **VIETATO AI MINORI DEI 14 ANNI**  
 di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) E' stata eliminata l'inquadratura in cui le ragazze appaiono sul carrello nel momento in cui la ragazza mora scende dal carrello stesso e mostra le parti pudenti.

Roma, li .....

25 SET. 1971

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI

organizza una crociera, alla quale vanno tutti, tranne il grande industriale e un amico monsignore. Siccome fa caldo, i crocieristi fermano lo yacht e si butano in mare. Ma dimenticano di gettare l'ancora e la scaletta, e per una stupidaggine muoiono tutti da stupidi.

#### TITOLI DI TESTA

1) Marchio Columbia - 2) Dino De Laurentiis presenta - 3) Un film di Carlo Lizzani - 4) Prodotto da Nino E. Krisman per la Castoro Film s.r.l. - 5) "ROMA BENE" (Copyright (C) 1971 Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - 6) Con - protagonisti in ordine alfabetico - 7) Senta Berger - 8) Vittorio Caprioli - 9) Franco Fabrizi - 10) Mario Feliciani - 11) Philippe Leroy - 12) Virna Lisi - 13) Nino Manfredi - 14) Michele Mercier - 15) Gastone Moschin - 16) Umberto Orsini - 17) Irene Papas - 18) Fotografia di Giuseppe Ruzzolini e Luigi Kuveiler - 19) Aiuto regista Giorgio Gentili - 20) Montaggio di Franco Fraticelli - 21) Direttore di produzione Giuseppe Vezzani - 22) Scenografia e ambientazione di Flavio Mogherini - 23) Costumi di Adriana Berselle e Marina De Laurentiis - i costumi da bagno sono stati forniti da "Annaspina Mare" s.r.l. - 24) Musica di Luis Enrique Bacalov orchestrata e diretta dall'autore Edizioni musicali "General Music-Roma" Radiofilmusica Roma - 25) Soggetto e sceneggiatura di Luciano Vincenzoni e Nicola Badalucco - Collaborazione alla sceneggiatura di Carlo Lizzani - 26) L'epilogo del film è ispirato liberamente al dramma di Luigi Bruno Di Belmonte "Mani Aperte Sull'acqua" - 27) Diretto da Carlo Lizzani.

#### TITOLI DI CODA

1) Interpreti in ordine alfabetico - 2) Gigi Ballista-Dado Crostarosa-Elly De Galeani-Annabella Incontrera - 3) Evi Maltagliati-Minnie Minoprio-Nora Ricci Gigi Rizzi-Vittorio Sanipoli - 4) Giancarlo Badessi-Peter Baldwin-Enzo Cannavale-Carlo Dori-Pia Giancaro-Rose Margaret Keil-Pupo De Luca-Maria Luisa Longo - 5) Enzo Tarascio-Alessandro Sperli Carlo Hinterman-Antonio la Raina-Gino Cassano-Luigi Leoni-Nello Riviè-Donato Di Sepio-Carla Mancini C.S.C.-Umberto Di Grazia C.S.C.- 6) Le canzoni "Ritaym" testo di Audrey Stenton Nohra "Don't Bring me down" testo di Mark David "Don't Memory Lane" testo di Susy Carrington, musiche di Luis Enrique Bacalov sono cantate da Richard Cocciante-complesso "God father" - 7) Ispettori di produzione: Marcello Lizzani, Carlo Bartolini - segretari di produzione: Rosario Rapicavoli, Onorina Benedetti, Diana Valli - assistente alla regia: Armando Zappi - segretaria di edizione: Evelina D'Amico- operatori di macchina: Giuseppe De Biase, Ubaldo Terzano - assistenti operatore: Alessandro Ruzzolini, Luigi Conversi, Antonio Annunziata - 8) Capo truccatore: Goffredo Rocchetti - truccatore: Franco Ruffini - parrucchiera: Maria Teresa Corridoni - arredatore Daniele Mogherini - aiuto costumista Rosalba Menichelli-aiuto scenografo Francesco Pietropolli-fonico Rocco Mangano-microfonista Domenico Dubbini-fotografo di scena Alfonso Avincola-assistenti al montaggio: Alessandro Gabriele, Sergio Fraticelli-colonna effetti sonori Italo Cameracanna-fonico di mixage Franco Bassi - 9) Environment "Luna" di Fabio Mauri da "Vitalità del negativo" - 10) Un film di coproduzione italo-franco-tedesca: Castoro Film s.r.l. Roma-Marianne Productions Parigi-Oceanic Filmproduktion GMBH Monaco - 11) L'aliyacht è stato gentilmente messo a nostra disposizione dai "Cantieri navali Leopoldo Rodriquez" di Messina - 12) Sviluppo negativi Spes-Catalucci - 13) Il film è stato realizzato negli stabilimenti della Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - Stabilimento di sincronizzazione Fono Roma S.p.A. Registrazione Westrex con la collaborazione degli attori della Cooperativa Doppiatori direzione del doppiaggio Giuseppe Rinaldi.