

N. _____

58909



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

TITOLO: "GLI FUMAVANO LE COLT... LO CHIAMAVANO CAMPOSANTO,,

Metraggio { dichiarato 2750
accertato 2555

Produzione: FLORA FILM s.r.l.
NATIONAL Cinematografica s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

Una produzione National Cinematografica - Flora Film
Realizzata da Mino Loy, Gianni Garko e William Berger

GLI FUMAVANO LE COLT... LO CHIAMAVANO CAMPOSANTO

con Christopher Chittell - John Fordyce - Ugo Fancareggi - Raimondo Penne - Franco Ressel - Aldo Barberito - Ivano Staccioli
- Nello Pazzafini - Gianni Di Benedetto - Ugo Adinolfi (C.S.C.) - Gildo Di Marco - Bill Vander - Pinuccio Ardia - Amerigo Santarelli.

Aiuto regista: Fulvio Barresi - Segretaria di edizione: Rosaria Cilento - Maestro d'armi: Goffredo Unger - Ispettore di produzione: Franco Fogagnolo - Operatore alla macchina: Sergio Rubini - Fonico: Bruno Zanoli - Effetti speciali: Gino Vagniluca, Cataldo Galiano - Truccatore: Cesare Cambi - Scenografia e costumi: Carlo Leva - Arredatore: Giacomo Calò Carducci (C.S.C.) - Arredamento e attrezzerie: S.E.T. - Calzature: Ditta POMPEI - Costumi: S.A.T. Effetti sonori speciali: Antonio Caciuto - Teatri di posa: ELIOS FILM - Sincronizzazione a cura della N.C. con la partecipazione della C.D. - Missaggio: Bruno Moreal - Cromoscope della Technochrome - Soggetto e sceneggiatura: E.B. Clucher - Musiche composte e dirette da Bruno Nicolai - Edizioni musicali: Gemelli - Montaggio: Ornella Micheli - Direttore fotografia: Stelvio Massi - Organizzatore generale: Sergio Borelli - Regia: Anthony Ascott.

TRAMA

John e George McIntire tornano al ranch paterno dopo molti anni. I due giovani, educati e pacifisti, ricevono un duro colpo quando vengono a sapere che il padre e tutti gli allevatori subiscono dei ricatti da una banda di taglieggiatori. John e George buttano fuori di casa l'esattore della banda e da questo momento i due ragazzi e i due peones che fanno loro da aiutanti diventano il bersaglio preferito dei banditi. Fortunatamente tra loro e i banditi si interpone un personaggio misterioso, lo Straniero, che li tira fuori dai guai e li trasforma in veri uomini del West. Ma il capo dei banditi ha assoldato un famoso pistolero, il Duca, il quale riesce a bloccare lo Straniero in un epico duello. Nel frattempo i quattro ragazzi riescono a scoprire chi è il capo misterioso della banda, ma cadono in un agguato teso dai banditi. Quando ormai i ragazzi avevano perso tutte le speranze, sopraggiunge lo Straniero, il quale dopo aver salvato i ragazzi riparte verso una nuova avventura.

22 SET. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

22 SET. 1971

IL MINISTRO
(Doc. Roma 1971)

IL MINISTRO