

N.

58879



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MARCHIO BOLLO

LIRE 100

TITOLO: HOMO EROTICUS

Metraggio dichiarato 3.064.=

ATLANTICA CINEMATOGRAFICA

Metraggio accertato 3050

Marca: Produzione Films S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MARCO VICARIO

INTERPRETI: ROSSANA PODESTA' - LANDO BUZZANCA - LUCIANO SALCE - ADRIANA ASTI - IRA FURSTENBERG - BERNARD BLIER - SYLVA KOSCINA.

Michele Cannaritta, siciliano, arriva a Bergamo fuggendo una "liquidazione di conti" per ratto di minore con violenza carnale. Nella città del nord viene assunto come cameriere in una ricca famiglia e scopre, durante la visita medica che precede l'assunzione, di essere "triorchide": in parole povere di averne tre dove gli altri ne hanno due. Di essere, perciò, un "ipersessuale", cioè un superdotato, un instancabile, un caso da letteratura clinico-patologica. Della notizia si impadronisce la fauna femminile di Bergamo, quella schiera di giovani e belle signore che, mogli di industriali troppo dediti al lavoro, vivono nella noia sessuale. Ha inizio così la scalata sociale di Michele Cannaritta, ricercato, coccolato, viziato, adulato; considerato alla stregua del Bartolomeo Colleoni, condottiero bergamasco del '500 e, come Cannaritta, "triorchide conquistatore". Il successo di Michele è fulmineo per quella ragione che fa del sesso il fulcro del mondo, specialmente oggi. Da cameriere a dirigente d'azienda il passo è breve. ... Da dirigente a marchese-miliardario sarebbe ancora più breve se.... Quell'impoderabile "se" che manda le cose storte anche quando dovrebbero andar lisce, non togliesse di colpo a Michele Cannaritta l'arma segreta. Ed è qui che l'Homo Eroticus trasformato in "Homo Simplex" riconquista quelle dimensioni umane che, se da una parte gli perderanno lo scettro del sesso, dall'altra gli troveranno l'amore, quello vero, che nasce dal sentimento e che, più dell'altro, dà la felicità.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 SET. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

14 SET. 1971

Roma,

PER COPIE INFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eto EVANGELISTI