

N.

58875



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PER AMORE O PER FORZA"

Melraggio { dichiarato **mt. 2.605**
 accertato **2604**

Produzione: **KINESIS FILMS s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Massimo Franciosa**PRODUTTORE ESECUTIVO:** Angelo Jacomo**MUSICHE:** Augusto Martelli

INTERPRETI: Michele Mercier - Carlo Giffrè - Yanty Somer - Venantino Venantini - Giola Desideri - Jacques Merita - Ernesto Colli - Gina Rovere - Enzo Cerusico - Cristina Gajoni - Luciana Negrini - Martina Malfatti - Marilia Branco - Lydia Blondi - Giorgio Delfin - Dana Ghia.

LA TRAMA

Arabella vive senza essere sposata con Bruno. Essi sono innamoratissimi. Senonché, durante un provvisorio distacco, che doveva rappresentare una controprova del loro amore, Bruno si innamora della giovanissima Jane. Arabella lo scopre, e comincia a impegnarlo in una serie di comiche prove per ottenere il perdono. Così Bruno perde alcuni oggetti, ed è costretto a sfasciare la propria macchina nuova. Ma la vendetta di Arabella nei confronti di Bruno è più forte - sembra - dell'amore di lui per Jane. Arabella comincia a colpirlo non più per scherzo ma duramente: nella vita privata, negli affari, negli affetti. Trascina dalla sua parte prima la ex moglie Valeria, poi la stravagante zia Nora. Intanto, il povero Bruno, innamorato cotto di Jane, è impastoiato dalla famiglia di lei due americani anzianotti, il signor Hamilton e signora. La corsa alla distruzione del suo ex amato prende toni sempre più ericocomici. Con la complicità di un sabotatore, e di un inventore di centotre anni, Arabella fa saltare i barattoli di pomodori fabbricati da Bruno, fa liquefare i barattoli di vernici delle sue aziende, lo butta insomma inesorabilmente sul lastrico. Ma anche Arabella non ne esce troppo bene dalla prova. Distrutti nel fisico e negli averi, si scontrano con le proprie macchine, e perdipiù si sparano. Arabella, guarita, crede di averlo cancellato per sempre. Ma Bruno, liberatosi di Jane, in realtà vuole bene soltanto a lei. Si riuniscono, e, facendosi pagare un premio di assicurazione sul suicidio, si rimettono in piedi. Divisi e contrari sono deboli, uniti sono forti.

15 SET. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **PRETATO AL MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li _____

16 SET. 1971

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eco EVANGELISTI

"TITOLI DI TESTA E CODA" Divisi per fotogrammi

- 1) LA GARIBOLDI FILM s.r.l.
presenta
- 2) MICHELE MERCIURI
- 3) CARLO GIUFFRÈ
- 4) in
PER AMORE O PER FORZA
- 5) Un film prodotto da:
SILVIO FRASCHETTI
Per la
KINESIS FILMS s.r.l.
- 6) Tratto da un soggetto originale di:
LUCILLE LAKE
Sceneggiatura di:
MASSIMO FRANCIOSA
FRANCO FERRARI
GIANFRANCO BATTISTINI
- 7) con
YANNY SOMER
- 8) e in ordine alfabetico
LYDIA MONTI (C.S.C.)
MARILIA BRANCO
ENZO GENUSICO
ERNESTO COLLI
GUERRINO CRIVELLO
DINO CURCIO
FRANCESCO D'ADDA
LUISA DE SANTIS
•
JACQUES HELLIN
GIOLA DESIDERI
GIORGIO DOLFIN (C.S.C.)
CRISTINA GAZONI
DANA OHIA
LUCIANA NEGRI
GASTONE PESCUCCI
ALVARO PICCARDE
GINA ROVERE
- 9) con la partecipazione di:
VENANTINO VENANTINI
- 10) e con
MARINA Malfatti
nel ruolo di:
"ZIA NORA"
- 11) Direttore della fotografia
SILVIO FRASCHETTI
- 12) Produttore esecutivo:
ANGELO IACONO
- 13) Musica composta e diretta da:
AUGUSTO MARTELLI
- 14) Regia di:
MASIMO FRANCIOSA
- 15) FINE PRIMO TEMPO
("PER AMORE O PER FORZA")

"TITOLI DI CODA" Divisi per fotogrammi

- 1) FINE
- 2) Aiuto regista: GIANFRANCO BATTISTINI
Dialoghista: GEORGE REVIL
Amministratore: WALTER MASSI
Architetto: JACQUES MULLIER
Segretario di edizione: PAOLA TIEZZI
Ispettori di produzione: GIANMARIA AVETTA
GIUSEPPE MAGGIONI
Segretario di produzione: CARLO CUCCHI
Operatore alla macchina: RENATO MASCAONI
Fonico: MARIO PARONI
Truccatore: MAURIZIO GIUSTINI
Parrucchiere: GIANCARLO MARIN
Costumista: CARLO LEVA
Scenegrafo: FRANCO CUPPINI
Costumi: TESTA
MAYER
Calzature: POMPILI
Parrucche: BOCCHETTI
Tappazzzeria: D'ANGELO
- 3) Arredamento
HABITAT
- 4) Edizioni musicali
DIXIE SAN
Milano
La canzone
"IO STO SOFFRENDO"
Cantata da:
"LOLITA"
e incisa su dischi
PHONOGRAM
- 5) Sincronizzazione:
CINEFONICO PALATINO
Doppiaggio curato dalla:
"C.D."
Teatri:
"CINECITTÀ"
•
"SAFA PALATINO"
- 6) Colore della:
TECHNICOLOR
- 7) Una produzione
KINESIS FILMS s.r.l.
ROMA
In coproduzione con
LES FILMS JACQUES LATIENNE
di Parigi