

N.

58870



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: - ULTIME LETTERE DA STALINGRADO (tit.orig.: Les lettres de Stalingrad)

Metraggio } dichiarato 2,330
 } accertato 2212

Produzione: - Pleins Feux

Regia di GILLES KATZ

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: PIERRE TABARD - PAUL CRAUCHET - HUGUETTE LENCAGNE - JEAN MARTIN - FREDERIQUE WEININGER - ALBERTO CAVALCANTI.

RIASSUNTO - La battaglia di Stalingrado sta per concludersi, la resistenza tedesca è al limite, ma continua di casa in casa, da cantina a cantina.

Il quartier generale del Führer, per sondare lo stato d'animo dei combattenti fa sequestrare i sacchi della posta inviata dai soldati alle loro famiglie in occasione del Natale.

Le lettere non giungeranno più a destinazione, vengono sepolte negli archivi di stato, come indegne del popolo tedesco.

Il contenuto di alcune di queste lettere, poi recuperate, costituiscono la drammatica lettura lungo la quale scorre il film.

La ricostruzione dei personaggi e delle loro storie dedicate all'amore, all'arte, alla scienza, al lavoro quotidiano, rivelano in una successione di scene inaspettate un anelito alla vita e alla libertà di vivere, spietatamente stroncato dalla guerra.

La disciplina che pesa sul soldato tedesco, relega questa presa di coscienza nel fondo della memoria dove ogni sentimento e ogni vocazione si può solo ricordare, ma non riavere. - In questa umanissima rassegnazione sta il valore altamente significativo di un riscatto che lampeggia nel fondo di ciascun personaggio mentre rivive le ore e i giorni della vita che poteva fiorire e invece si degrada nella violenza e nei campi di morte.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 SET. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **14 SET. 1971**

~~PER COPIA CONFORME
 AL DIRETTORE DI DIREZIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)~~

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI