

N.

58823



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: UN BURATTINO DI NOME PINOCCHIO (la vera storia scritta da C. Collodi)

Melraggio { dichiarato 2.726.=
accertato 2710

Produzione: Cartoons Cinematografica
Italiana S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un vecchio intagliatore di nome Geppetto costruisce un burattino di legno che miracolosamente prende vita, ed al quale mette nome Pinocchio. Pinocchio fa molte monellerie tra cui quella di vendere l'abecedario (compratogli da Geppetto con tanto sacrificio) per andare a vedere il teatro dei burattini. Qui corre il rischio di venire bruciato, ma poi il burattinaio Mangiafoco lo manda libero regalandogli anche 5 monete d'oro. Pinocchio incontra il gatto e la volpe, che per derubarlo lo convincono a seminare i suoi zecchini nel "campo dei miracoli". Dopo una sosta all'osteria del Gambero Rosso, Pinocchio affronta i pericoli del bosco di notte, nonostante ne venga sconsigliato dall' "ombra del grillo parlante", cioè dall'anima del grillo che Pinocchio aveva ucciso. Proseguendo il cammino viene preso dagli assassini ed impiccato al ramo di una grande quercia, ma viene salvato dalla fata dai capelli turchini che abita lì vicino. Pinocchio guarisce e si avvia per andare incontro al suo babbo Geppetto, ma incontrati di nuovo il gatto e la volpe va con loro a setterrare i suoi zecchini al campo dei miracoli. Quando torna al campo, sicuro di trovarvi il miracoloso albero carico di zecchini, trova invece un pappagallo che lo informa di essere stato derubato. Pinocchio vorrebbe allora tornare a casa della fata ma trova solo la sua tomba. Disperato, Pinocchio, viene trasportato in volo da un enorme colombo nella speranza di poter raggiungere il suo vecchio padre che però è ormai partito su una barchetta con il mare in tempesta. Geppetto va a fondo mentre Pinocchio, che si era gettato in mare per aiutarlo, finisce sulla spiaggia dell'isola delle Api Industriosi. Qui ritrova la fata e finalmente si impegna a fondo nello studio. Sta per diventare un bambino vero quando si lascia convincere dal suo compagno di scuola Lucignolo a partire con lui e con molti altri ragazzi per il paese dei balocchi, dove però Pinocchio e Lucignolo diventano asini. Pinocchio torna ad essere un burattino per intervento della fata, ma, nuotando in mare aperto, viene inghiottito dal terribile pesce cana nel cui ventre ritrova il suo babbo Geppetto. Pinocchio e Geppetto rie

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 SET 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

9 FEB 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

scono a fuggire raggiungendo la riva dove vengono ospitati nella capanna del grillo parlante. Pinocchio diventa finalmente un figlio modello e la fata lo compensa trasformandolo in un bambino vero.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

