

N. 58798



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE MESSE NERE DELLA CONTESSA DRACULA (Die nacht der vampire)

Metraggio dichiarato 2.379

Metraggio accertato 2370

Marca: HI-FI STEREO PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Paul Naschy - Gaby Fuchs

Regia: L. Klimovsky

T R A M A

In un villaggio dell'Austria, accadono nelle notti di plenilunio degli orrendi delitti ad opera di un licantropo. Il colpevole, Waldemar Daninsky, viene ucciso; però, per un dannato sortilegio, risuscita ed uccide il medico legale ed il funzionario di polizia addetto.

Elvire e Genevieve, due studentesse di cui la prima deve laurearsi in magia nera, si recano nei pressi di un paesetto del nord della Francia alla ricerca della tomba della contessa ungherese Wandessa Dracula De Nadesky famosa nello 11° sec. per le sue arti magiche. Le due ragazze si sperdono in un bosco, ma le aiuta quel certo Waldemar Daninsky fuggito dall'Austria e rifugiatosi in quel luogo solitario con una sorella mezza squilibrata.

Questi aiuta le ragazze nella ricerca della tomba che trovano in breve tempo, ma all'apertura della bara Genevieve si ferisce ed alcune stille di sangue cadono sulla bocca del cadavere che risuscita e nottetempo morde Genevieve ed Elisabeth trasformandole in vampiro. Per evitare penose conseguenze, Waldemar le uccide dopo di che convince Elvire ad andar via con il fidanzato Marcel. I due partono, ma attraversando il bosco sono catturati da Wandessa, la quale essendo nella notte di Valpurga attende la comparsa di Satana a cui vuole riservare il sangue di Elvire. Nel frattempo Waldemar, messosi alla ricerca della contessa, giunge in tempo per salvare i due giovani prigionieri, ma subito dopo è preso da un attacco di licantropia. Uccide nella sua furia la Contessa e sta per uccidere anche i giovani quando Elvire gli trafigge il cuore con una croce d'argento, l'unico modo per liberarlo dalla sua sorte maledetta.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

26 AGO 1971

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

26 AGO 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE AL DIVISIONE
(Dott. Armando D'Orlando)

Roma,

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

41, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 867.626