

58777



N.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VAMOS A MATAR SARTANA"

Metraggio dichiarato 2590

Metraggio accertato 2380

Marca: MARCO CLAUDIO CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

LA MARCO CLAUDIO CINEMATOGRAFICA PRESENTA/GEORGE MARTIN IN/VAMOS A MATAR SARTANA/CON ISARCO RAVAIOLI/GORDON MITCHELL/VIRGINIA RODIN MONIQUE TABER/CLAUDIO TRIONFI ROBERT DANISH DICK FOSTER/

SOGGETTO

Mentre Clay va a trovare una ragazza viene aggredito da un gruppetto di uomini. Per difendersi li uccide tutti ma nel frattempo arriva lo sceriffo di cui Clay sta per sposare la sorella Carol. Clay viene arrestato e in prigione conosce un bandito detto "Matto" col quale fugge per raggiungere una lontana località dove è custodito un tesoro. Clay e la banda cui appartiene il Matto, sempre inseguiti dallo sceriffo, iniziano una lunga marcia per raggiungere questo tesoro, ma lungo il cammino i banditi si eliminano a vicenda. Rimangono in vita solo Clay e Lena la donna del capobanda, la quale sostiene di amare Clay ma non appena trovato l'oro Lena cerca di uccidere Clay. Non essendoci riuscita fugge ma finisce nelle sabbie mobili insieme alla cassetta dei lingotti. Nel frattempo arriva lo sceriffo con gli aiutanti e con Carol e tutto finisce con una chiarificazione finale che porterà Clay e Carol al matrimonio.

TITOLI DI CODA

ISPETTORE DI PRODUZIONE CIRO PAPA-SEGRETARIO DI PRODUZIONE ROMEO CORPETTI-OPERATORE MACCHINA C.S.C. MAURIZIO GENNARO-ASSISTENTE OPERATORE LORENZO SORRENTINO-SEGRETARIA DI EDIZIONE ORNELLA CATALDO-TRUCCATORE MARIO VOLPICELLI-PARRUCCHIERA MARIA ARIE'-SCENOGRFO ARREDATORE GIOVANNI CANNAVO'-MAESTRO D'ARMI ARNALDO DE ANGELIS-SOGGETTO E SCENEGGIATURA MARCO MASI-TEATRI DI POSA DE PAOLIS INCIR-COLORE DELLA TELECOLOR TELESCOPE-EDIZIONE ITALIANA CINITALIA EDIZIONI-ROMA/MONTAGGIO LUIGI CASTALDI/MUSICHE DI PAT BODIO-EDIZIONI MUSICALI NAZIONALMUSIC/DIRETTORE DI PRODUZIONE MASSIMO ALBERINI/DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIOVANNI RAFFALDI/REGIA DI MARIO PINZAUTI/

20 AGO. 1971

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio Ponzio)

Roma, 20 AGO. 1971

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTE

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

M. Mergani - 00161-Roma - Tel. 867.626