



TITOLO: "IO DONNA"

Metraggio dichiarato 2.500=(Duemilacinquecento)

Metraggio accertato 2420

Marca: ATOMIC PRODUCTION INC. s.r.l.
società a responsabilità limitata.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nella N.Y. odierna un gruppo di femministe capeggiata da Ellen e Nancy vuole impadronirsi del potere attraverso un nuovo tipo di droga. Una di loro Norma, viene però sorpresa da un poliziotto al Central Park con la droga, per liberarsi la negra aggredisce il poliziotto. Roy, fotografo d'avanguardia, riprende la scena. Il rullino impressionato diventa così importante e per l'organizzazione femminista e per la polizia. Nella caccia all'uomo arrivano prima le donne dell'organizzazione femminista. Roy dopo aver subito violenze fisiche e psichiche riesce a fuggire, recandosi in Italia. Ma anche a Roma l'organizzazione lo raggiunge. Roy capisce così che è inutile fuggire e torna a N.Y. per affrontare la situazione. Il ritorno insperato di Roy prelude ad un finale di cui le due componenti dell'organizzazione si affrontano. L'intervento della polizia, chiamata da William, mette la parola fine ai sogni di potenza dell'organizzazione femminista.

CAST= Regia Alberto Cardone= Direttore della fotografia Gino Santini=

ATTORI= Willy Colomb= Nancy Cardinale= David Sain= De Leo Angie= Heidi Fischer= Jordan Norma.

Titoli di fantasia atomic production inc. presenta un film di Alberto Cardone= "Io... Donna"= Willy Colomb= Nancy Cardinale= Heidi Fischer= David Sain= Norma Jordan= e con la partecipazione di Angel De Leos nel ruolo di Miriam= Fotografia di Gino Santini= montaggio di Albert Cardiff= Organizzatore Generale Mario Caporali= regia di Alberto Cardone. Titoli di coda: un film realizzato da Sophia Profumo= musiche di Mike Lacouranza J. Bulli dirette da Roberto Pregadio edizioni e.s.m.= Direttore di produzione Giuseppe Russo= Ispettore di Produzione Antonio Caporali= Fonico Fiorenzo Magli= Architetto scenografo Giorgio Festiglione= operatori macchina Edmondo Pisani Alberto Lauriello e.s.m.= A. regista Domenico D'Alessandria e.s.m.= Ass. montaggio Anna Moretti= Truccatore Alberto Pattare= fotografo scena Ernesto Gullà= carta Olraxy Mirolo= capo gruppo Domenico Battista= soggetto Willy Colombini= sceneggiatura Alberto Cardone= sviluppo e stampa Istituto Luce= teatri di posa Incir De Paolis= registrazione sonora "Cinemataggio" su apparecchi Sestrez recording system fonici Fausto Achilli Sandro Occhetti con la partecipazione della C.D.= si ringrazia la ditta Melayn di Roma per le riprese effettuate nel suo Bazar-Fine=.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

20 AGO. 1971

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

20 AGO. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma,

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI