

N.

58771



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

**IL SORRISO DEL RAGNO**

Metraggio

dichiarato

mt. 2.520

accertato

2510

Produzione:

M.A.I. Cinematografica

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tony Driscoll, un'investigatore assicurativo, ha l'incarico di recuperare i gioielli rapinati a diverse gioiellerie europee e, viaggia sulla nave che porterà ad Atene in Grecia. Jacqueline Morice, una bella avventuriera, approfitta della valigia di Tony per far passare alla dogana una parte dei gioielli rubati e, giunta ad Atene ricatta Erik il suo capo; questi decide di eliminarla. La ragazza spaventata chiede aiuto a Tony e Tony per aiutarla si trova braccato dalla polizia e a dover rispedire di due omicidi: quello di Jacqueline e quello di Pierre, uno della banda. Rinunciando a mettersi sulle tracce di Simon, braccio destro di Erik e, spacciandosi per un giornalista, Tony conosce Kira, la segretaria del Professor Rousseau, Archeologo. Tony, nel viaggio in nave con la ragazza, che li porterà agli scavi di Lindos a Rodi, elimina Simon e con la scusa di scrivere degli articoli, si installa nell'accantonamento; ma Yanis, l'assistente del Professor, lo tiene d'occhio. Tony, indisturbato, indaga e riesce a scoprire un laboratorio per la trasferimento dei gioielli. A sua volta però viene scoperto, catturato e rinchiuso insieme a Kira dentro una baracca. Erik, che nel frattempo è raggiunto Rodi, ordina la loro morte. Quando ormai per i due non hanno più via di scampo, l'aiuto di una persona della quale non conosciamo il viso, permette loro di fuggire. Nella fuga Tony riesce ad impossessarsi di un mitra; ingaggiando con i banditi una vera e propria battaglia, ne elimina molti. Ma Erik, li raggiunge, li blocca e, quando sta per ucciderli; un colpo di pistola lo fa crollare a terra morto. Nel finale quando Tony e Kira stanno per essere portati via; il colpo di scena; il vero capo di tutta l'organizzazione è il Professor Rousseau.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 SET. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **4 SET. 1971**

IL DIRETTORE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI