



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione 58762

Il sottoscritto MARIO PESUCCI residente a ROMA **11 AGO. 1971**Via Magenta 16 legale rappresentante della Ditta CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: TAKING OFF (titolo originale)(titolo italiano: TAKING OFF)di nazionalità: AMERICANA produzione: UNIVERSAL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 2524

Cinema International Corporation

Roma, li 11 AGO. 1971p. LipinskyED. ORIGINALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTOInterpreti: Lynn Carlin, Buck Henry, Linnea HeacockREGISTA: Milos ForemanLA TRAMA

E' la storia, breve ma accurata, di relazioni difficili tra genitori e figli. Jeannie, una ragazza di 16 anni figlia di Larry e Lynn, senza avvertire i genitori, va ad una audizione per giovani cantanti. Non vedendola tornare alla solita ora, Larry e Lynn si preoccupano, temendo che sia fuggita di casa. Avvertono la polizia e cominciano a cercarla nei luoghi frequentati dagli Hippies. Nel corso della notte Jeannie torna a casa ma, irritata e spaventata dall'accoglienza dei suoi genitori, esce di nuovo. Nuova ricerca da parte di Larry e Lynn i quali, venuti a sapere dell'esistenza di una associazione Genitori ragazzi fuggiaschi, vi si recano ed assistono ad una riunione nel corso della quale un medico ed uno psicologo consigliano i genitori presenti a provare la marjiurana, per cercare almeno in parte di capire che cosa spinge i loro figli ad usarla. Anche Larry e Lynn si sottopongono alla prova, che ha effetti molto diversi sui vari presenti. Al rientro a casa con una coppia di amici, giocano a stri-poker e proprio mentre stanno, semi-nudi ed allegri, terminando la partita, arriva Jeannie che li guarda con severa aria di disapprovazione. La ragazza confessa di essere stata con un giovane cantante per tutta la giornata ed il padre le chiede di presentarglielo portandolo in casa. Il ragazzo accetta e, anche se la prima impressione dei genitori è negativa, nel corso della serata, essi si rendono conto che, forse, quel barbuto giovanotto è più in gamba di loro.

Acheli 24 Agosto 1971. Si è riunita la 2^a sez. della Commissione di
revisione cui. ca di 1^o grado per esaminare il film in questione
Sono presenti:

- Dot. Carlo Enzo Caroling
- Dot. B. Amollet, B. Agnollet
- Dot. M. Segun. *[Signature]*
- Dot. G. Pan *[Signature]*

La Commissione, visionato il suddetto film, esprime parere
favorevole alla concessione del n. 0 di proiezione in pubblico, col
divieto per i minori degli anni 18, in considerazione della lunga
tema in cui non suscita ad un certo pubblico il modo in cui
various fumate & sperelle disposte e delle sensazioni che amano
di aver pronte i fumatori, scene del tutto contronaturali per
la psiche sensibile dei detti minori -
Elio Grogio

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1^o grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Taking off*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 2 SET 1971

IL MINISTRO
Gauferh

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione
Generale dello Spettacolo.

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TAKING OFF (Copia Originale) titolo italiano "TAKING OFF"**

Metraggio { dichiarato _____
 { accertato **2524**

Marca: **UNIVERSAL PICTURES**
DISTRIBUZIONE: **CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Lynn Carlin - Buck Henry - Linnea Heacock

Regista: Milos Foreman

LA TRAMA

E' la storia, breve ma accurata, di relazioni difficili tra genitori e figli. Jeannie, una ragazza di 16 figlia di Larry e Lynn, senza avvertire i genitori, va ad una audizione per giovani cantanti. Non vedendola tornare alla solita ora, Larry e Lynn si preoccupano, temendo che sia fuggita di casa. Avvertono la polizia e cominciano a cercarla nei luoghi frequentati dagli Hippies. Nel corso della notte Jeannie torna a casa ma, irritata e spaventata dall'accoglienza dei suoi genitori, esce di nuovo. Nuova ricerca da parte Larry e Lynn i quali, venuti a sapere dell'esistenza di una associazione « Genitori Ragazzi Fuggiaschi », vi si recano ed assistono ad una riunione, nel corso della quale un medico ed un psicologo consigliano i genitori presenti a provare la marijuarana, per cercare almeno in parte di capire che cosa spinge i loro figli ad usarla. Anche Larry e Lynn si sottopongono alla prova, che ha effetti molto diversi sui vari presenti. Al rientro a casa con una coppia di amici giocano a stri-poker e proprio mentre stanno, se seminudi ed allegri, terminando la partita, arriva Jeannie che li guarda con severa aria di disapprovazione. La ragazza confessa di essere stata con un giovane cantante per tutta la giornata ed il padre le chiede di presentarglielo portandolo in casa. Il ragazzo accetta e, anche se la prima impressione dei genitori è negativa, nel corso della serata, essi si rendono conto che, forse, quel barbuto giovanotto, è più in gamba di loro.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 SET. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

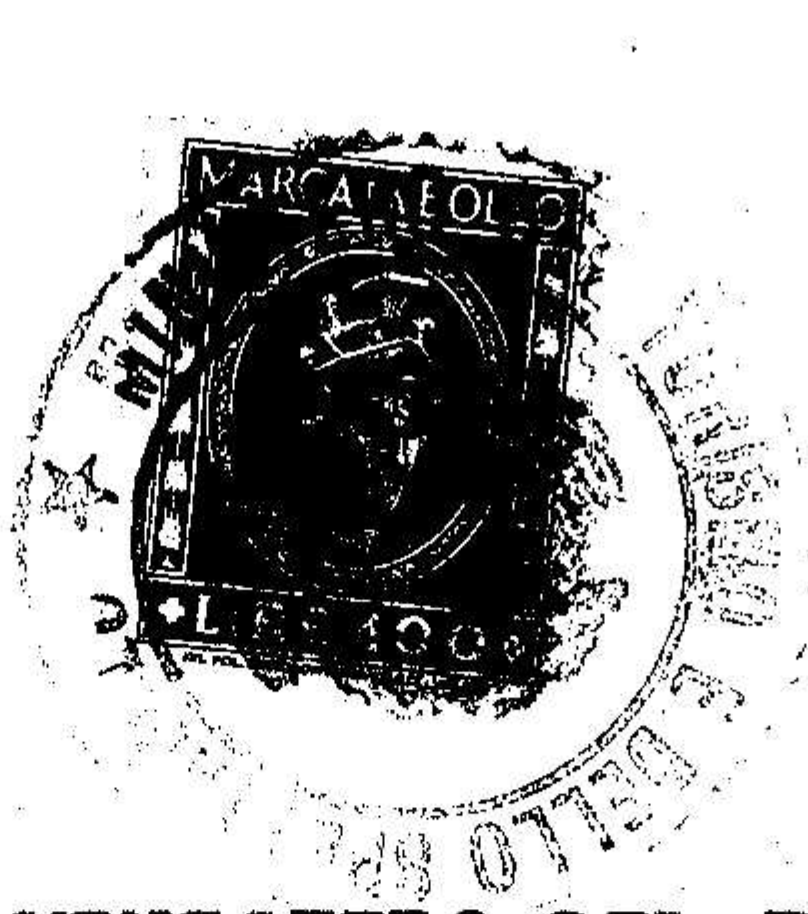
VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Roma, li **18 SET. 1971**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta Visti

Il sottoscritto MARIO PESUCCI, residente in Roma, Via Magenta
n.16, Amministratore della Cinema International Corporation,
con sede in Roma, rivolge domanda a Codesto on.le Ministero
affinchè siano concessi alla Cinema International Corporation
n. 3 Visti relativi alla copia originale del film a colori
dal titolo:

TAKING OFF (Taking Off)

produzione Universal, nazionalità americana.

Con osservanza.

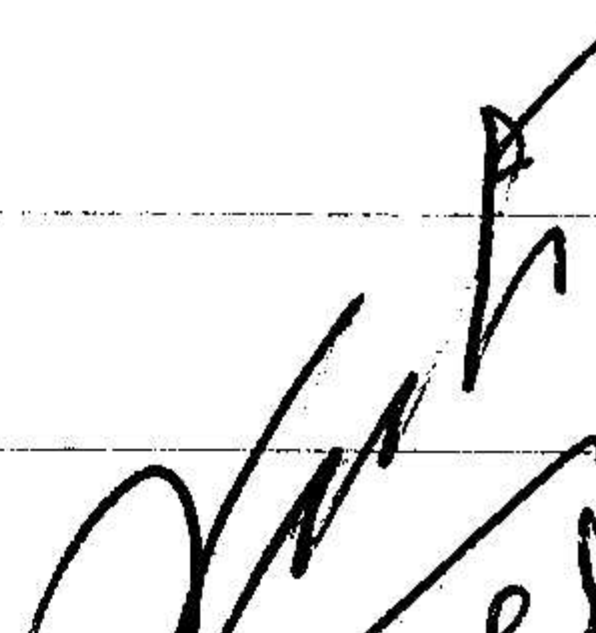
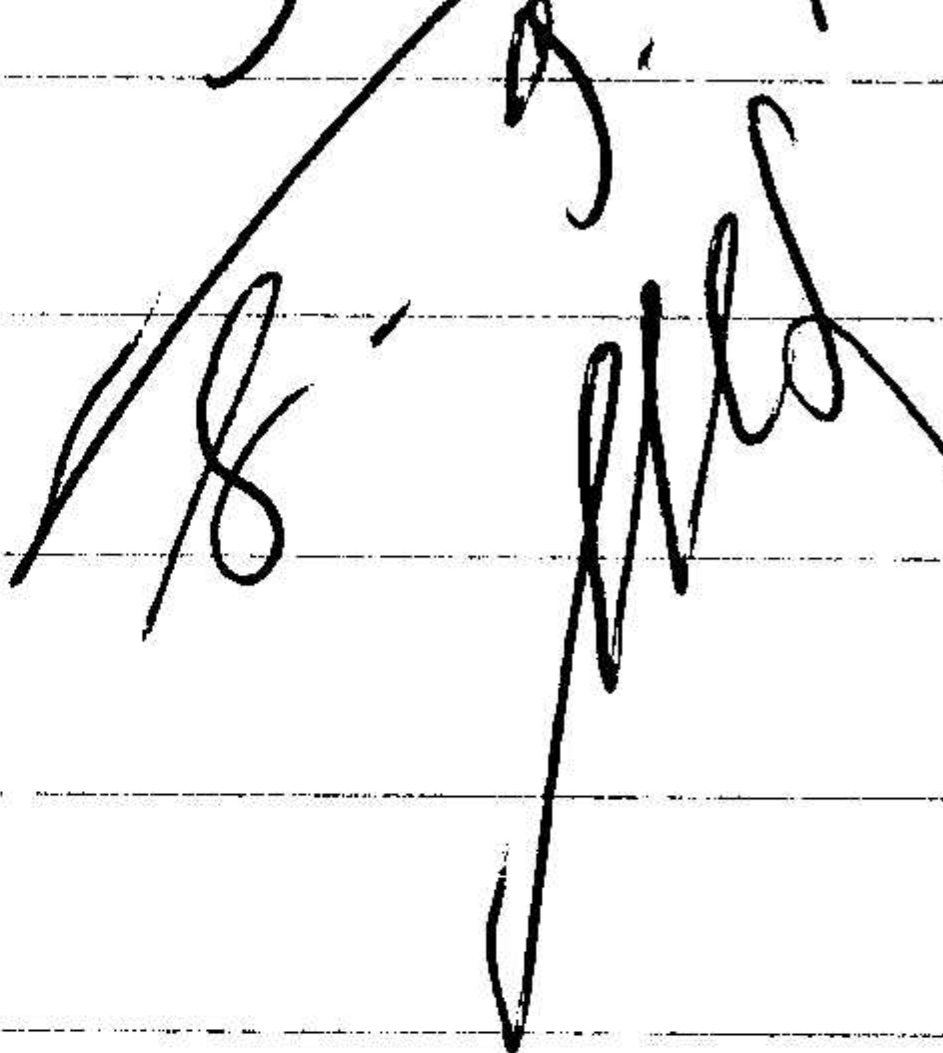
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore


(Mario Pesucci)

Roma, 9 agosto 1971

989/71/UE

3 
9.11.71
18 



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

58763

11 AGO. 1971

Il sottoscritto MARIO PESUCCI residente a ROMAVia Magenta 16 legale rappresentante della Ditta CINEMA INTERNATIONAL CORPORATIONcon sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola intitolata : TAKING OFF (titolo originale "Taking Off")della marca : UNIVERSAL nazionalità AMERICANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 252 accertata metri 252Roma, li 11 AGO. 1971 p. [Signature]

U. Terenzi - Roma Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Lynn Carlin, Buck Henry, Linnea Heacock

REGISTA: Milos Foreman

LA TRAMA

E' la storia, breve ma accurata, di relazioni difficili tra genitori e figli. Jeannie, una ragazza di 16 anni figlia di Larry e Lynn, senza avvertire i genitori, va ad una audizione per giovani cantanti. Non vedendola tornare alla solita ora, Larry e Lynn si preoccupano, temendo che sia fuggita di casa. Avvertono la polizia e cominciano a cercarla nei luoghi frequentati dagli Hippies. Nel corso della notte Jeannie torna a casa ma, irritata e spaventata dall'accoglienza dei suoi genitori, esce di nuovo. Nuova ricerca da parte di Larry e Lynn i quali, venuti a sapere dell'esistenza di una associazione Genitori ragazzi fuggiaschi, vi si recano ed assistono ad una riunione nel corso della quale un medico ed uno psicologo consigliano i genitori presenti a provare la marjiurana, per cercare almeno in parte di capire che cosa spinge i loro figli ad usarla. Anche Larry e Lynn si sottopongono alla prova, che ha effetti molto diversi sui vari presenti. Al rientro a casa con una coppia di amici, giocano a stri-poker e proprio mentre stanno, semi-nudi ed allegri, terminando la partita, arriva Jeannie che li guarda con severa aria di disapprovazione. La ragazza confessa di essere stata con un giovane cantante per tutta la giornata ed il padre le chiede di presentarglielo portandolo in casa. Il ragazzo accetta e, anche se la prima impressione dei genitori è negativa, nel corso della serata, essi si rendono conto che, forse, quel barbuto giovanotto è più in gamba di loro.