

5 copie
N. 5871



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: AMORE SOTTO COPERTA

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2820

Marca: WARNER BROS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JACK CARSON — JANIS PAIGE — DON DEFORE — DORIS DAY — S.A. SAKALL.

Regia: MICHAEL CURTIZ

LA TRAMA

Disgustata per i continui rinvii fatti al loro periodo di vacanze, fatti dal marito per ragioni di affari, Elvira Kent decide di andare a fare una crociera nel Sud America. Fissata la cabina sul Southern Queen si reca in ufficio dal marito per annunciarle la sua decisione. E vede che Michele ha assunto una nuova segretaria, bella e bionda. Insospettita da questo fatto decide di rimandare la partenza per sorvegliare il marito, però dandogli che è decisa a partire. Al suo posto invece va una giovane cantante conosciuta appunto all'Agenzia di viaggi, che molto felice accetta quanto le viene proposto.

Sospettando che sua moglie voglia fare il viaggio in compagnia di un amico, Michele assume un detective privato, Peter Virgil, che si mette in viaggio anche lui. Più romantico che realista, Peter sente una forte attrattiva per Mrs. Kent, specialmente quando la sente cantare, e desidererebbe che il suo viaggio fosse più per ragioni di divago che non per affari.

Oscar Farrar, partner di Giorgia Garrett, alias Elvira Kent, riesce a raggiungere la nave e ad imbarcarsi. Egli non conosce la nuova posizione assunta da Giorgia quale Mrs. Kent. Nel vedere Oscar Giorgia disdice l'invito a pranzo con Peter dicendosi ammalata. Peter preoccupato manda un dottore per sapere come sta.

Purtroppo l'incontro con Oscar non può essere evitato, poichè egli riesce ad entrare nella cabina di Giorgia. Peter che sorveglia spedisce un telegramma a Michele avvertendolo che « l'uomo è apparso ».

Giorgia spiega a Oscar qual'è la situazione e che è innamorata di Peter. Peter a sua volta deve constatare di essersi innamorato di quella che lui crede la moglie del suo cliente e quindi si sente in dovere di mandargli un altro telegramma così concepito: « Preparatevi per un colpo forte. Ci sono due uomini sulla scena ora.

Scesi a Rio, Peter incontra Giorgia nell'atrio dell'albergo. Essi si abbracciano e si dichiarano il loro amore. Peter chiamato al telefono da Michele l'avverte che si dimette, Michele infuriato per lo svolgimento delle cose parte immediatamente per Rio.

Lo stesso giorno, la vera Elvira che aveva sorvegliato il marito, convinta della sua fedeltà prende anche lei un aereo per Rio.

Nel frattempo Oscar offre a Plinio l'impresario del Casinò di Rio la possibilità di presentare la signora Elvira Kent come cantante a condizioni vantaggiose. Giorgia accetta e firma il contratto.

Michele giunge a Rio prima della moglie. E quando scopre che sua moglie deve cantare al Casinò monta su tutte le furie. Ma questo è niente in confronto a quello che succede quando Michele entra nella stanza che egli crede occupata da sua moglie e vi trova invece Giorgia e Oscar. L'atmosfera giunge al colmo della confusione quando Peter dice a Kent che egli è innamorato di sua moglie.

Elvira quando arriva rimane stupefatta nel sentirsi addossare un amante che lei non conosce neanche, ma tutto viene messo in chiaro, dopo le sue spiegazioni. Il problema di Mrs. Elvira convenuta a Rio per cantare viene risolto da Elvira stessa che presenta al pubblico convenuto al Casinò, Giorgia Garrett.

La felicità regna nei quattro cuori, e il trionfo arriva a Giorgia.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso il 4 GIU. 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 9 MAR. 1951

P. C. C.
G. de (Comari)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro